

HAWORTH

Agence Spatiale Européenne ESRIN

2017 - 2021

Lieu

Frascati, Italie
Bâtiment 12, Phi Lab

Architectes

Zucon International
Project

Aménagement d'espace

Full Project Srl

Photographe

Mario Pietravalle



A photograph of a modern office interior. On the left, a glass-walled meeting room is visible, with handwritten notes on the glass. The office has a warm, orange-toned color scheme with partitions and a wooden ceiling. Large potted plants are placed throughout the space. In the foreground, two yellow bar stools are visible. The overall atmosphere is bright and contemporary.

“ L’évolution de l’environnement de bureau et l’attention portée au confort de ceux qui travaillent dans ces espaces m’ont toujours poussé à explorer de nouvelles formes d’innovation, afin de mieux répondre à leurs besoins. ”

Roberto Franciosi - Directeur Facilities Management-Corporate Services

Le Projet

Le projet global comprenait la démolition et la reconstruction, en accord avec les nouvelles normes sismiques, du bâtiment 12 du siège italien de l'ESA, ainsi que sa complète restructuration en faveur de nouveaux modes de travail. L'idée était non seulement de faire évoluer l'architecture du bâtiment, mais aussi l'aménagement des espaces, le design intérieur et les styles de travail. Le nouveau concept a été fortement influencé par l'engagement de l'institution à obtenir la certification Leed, et nous avons réalisé ce projet à l'aide de mobiliers et de matériaux durables.

Alors que le design précédent reposait sur des espaces et des bureaux individuels, notre client souhaitait cette fois-ci créer un espace expérimental favorisant l'adoption de toutes les innovations de pointe en matière d'environnement de travail. La réussite de ce projet pilote a inspiré d'autres projets futurs de l'Agence Spatiale Européenne (Esa-Esrin). La rénovation complète du bâtiment 14 est prévue pour 2021.

Caractéristiques



- 1 étage
- 370 m2
- Espaces de travail
- Salle de visioconférence
- Espaces de réunions informelles

Objectif

Concevoir un environnement de travail intégrant des innovations de pointe

Solution

Un choix de mobilier qui permet de définir différents espaces, et des solutions qui favorisent le bien-être, la créativité et la collaboration.

Résultats

Des environnements de travail innovants, attractifs et confortables, qui transforment les bureaux en « bureaux intelligents ».

L'espace intérieur, libéré de ses barrières architecturales, est devenu un environnement unique où les mobiliers délimitent différents espaces fonctionnels, adaptés à différentes utilisations. En matière d'utilisation de l'espace, l'innovation consiste en la création de zones de collaboration minimisant l'effet « hiérarchique ». Qu'il s'agisse de petites salles de réunion pour quatre personnes ou d'une grande salle de visioconférence, le respect de chacun est garanti par des cabines individuelles, où les gens peuvent passer leurs appels téléphoniques en toute intimité, sans gêner les autres.





Le défi du design d'intérieur a d'abord poussé les architectes à suggérer des produits sur mesure, mais Haworth a facilement pu faire usage de solutions standard et éprouvées afin de répondre aux besoins spécifiques du projet.

Les postes de travail des ingénieurs sont des banchs Epure conçus pour quatre ou six personnes, avec des plateaux présentant une découpe pour intégrer les luminaires Artemide posés au sol. Nous avons également installé des casiers Be_Hold Design afin d'offrir des espaces de rangement personnel, et nous avons associé des sièges Fern aux postes de travail. Ces sièges, comme la gamme Epure, contribuent à l'obtention de l'accréditation LEED.

Le projet est centré sur le bien-être de l'utilisateur, en relevant le défi d'un environnement unique mais très bien protégé acoustiquement, avec des panneaux, des cloisons et des plantes qui optimisent l'absorption sonore. Du point de vue acoustique, l'idée était de réduire la réverbération non seulement dans les bureaux, mais aussi au sein de l'espace de travail dans son ensemble. Nous avons donc équipé les banchs d'écrans Universal Screens, installé des cloisons MeetYou en différents endroits clés, et ajouté des écrans suspendus dans d'autres.



Nous avons créé une ambiance correspondant à l'identité d'entreprise de l'ESA, en optant notamment pour des finitions marron/gris sur les sièges Fern, des tissus jaunes dans le salle de conférence, et des touches de vert pour les postes de travail.

Le vert est présent sur les postes de travail via l'éclairage Artemide, mais surtout grâce à une grande variété de plantes sélectionnées pour absorber la pollution intérieure et réduire les zones électromagnétiques, pour un environnement réellement agréable, attractif et sain.

Les utilisateurs et les visiteurs sont très enthousiastes à propos du bâtiment 12. Ce dernier fait office de modèle vis-à-vis du futur développement des espaces de travail de la société ESA- ERSIN.





Notre Client

L'ESA (l'Agence Spatiale Européenne) est une organisation intergouvernementale ayant pour mission de garantir et de développer la collaboration entre les différents états européens dans le secteur de la recherche et des technologies spatiales. Le Centre d'Observation de la Terre de l'ESA à Frascati, près de Rome, s'occupe du segment terrestre de l'ESA et des satellites d'observation de la planète pour les parties tierces. Il gère le plus grand service d'archives de données environnementales d'Europe.

Produits Haworth représentés

- Fauteuil Tulip, de Cappellini
- Bureaux Epure
- Sièges de travail Fern
- Casiers Be_Hold Design
- Poufs et coussins Openest Chick
- Cloisons MeetYou
- Ecrans Universal Screens
- Tables Visio
- Sièges Very
- Solutions acoustiques