



SOMMAIRE

1. Les TABLES	Page 3
1.1 Synoptique.....	Page 3
1.2 Les plateaux.....	Page 12
• Matériaux et chants	
• Raidisseurs	
1.3 Le coffrage d'électrification.....	Page 13
• Vue en coupe	
• Les top access	
• Les façades de coffre	
• Les clips à ressort	
• Les fonds de coffre	
• Les habillages de finition	
1.4 Les piétements.....	Page 17
• Piétement de base	
• Piétement arrière	
1.5 Câblage vertical.....	Page 19
• Montée de câbles en résille	
• Vertèbre translucide	
1.6 Intégration d'écrans	Page 21
• Ecrans verticaux	
• Ecrans horizontaux	
2. Les ARMOIRES.....	Page 23
• Synoptique	
• Descriptif	
• Exemples d'implantation	
3. Le MUR DE PROJECTION et ECRITURE.....	Page 27
• Synoptique	
• Descriptif	
4. Les CREDENCES.....	Page 29
• Synoptique	
• Descriptif	
5. Les 'MEDIACAR'	Page 32
• Schémas techniques des Mediacar haut et bas	
• Descriptif	
6. Le PUPITRE.....	Page 35
• Descriptif	
• Schémas techniques	
7. Le système de Vidéo-projection par miroir.....	Page 37
• Descriptif	
• Emplacements préconisés	
• Comment assurer l'adéquation entre le projecteur et l'aménagement prévu.	

1. LES TABLES

1.1. Synoptique

6 types de tables sont disponibles :

- 4 Tables Tonneau avec et sans top access
- 3 Tables rectangulaires galbées avec et sans top access
- 6 Plans pour composer des tables rectangulaires avec et sans top access
- 9 Plans pour composer des tables en anneaux ou en "U" avec et sans top access
- 1 Table Visio-Conférence avec et sans top access
- 2 Tables Rondes et 1 Carrée avec et sans bloc prises central

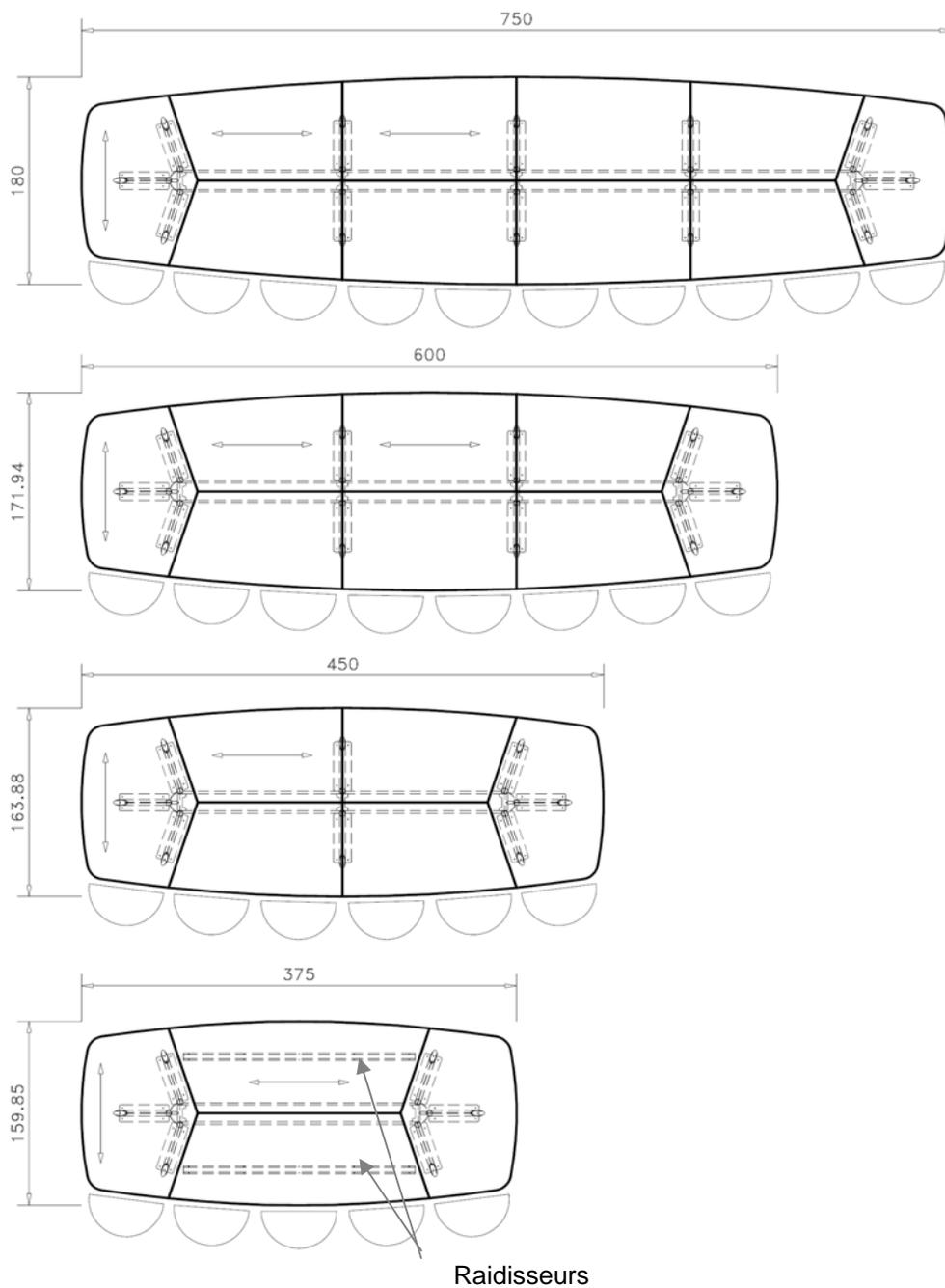
La hauteur des tables est de 72 cm.

Le coffrage d'électrification et les piétements sont indiqués en pointillés.

- Tables Tonneau avec et sans top access

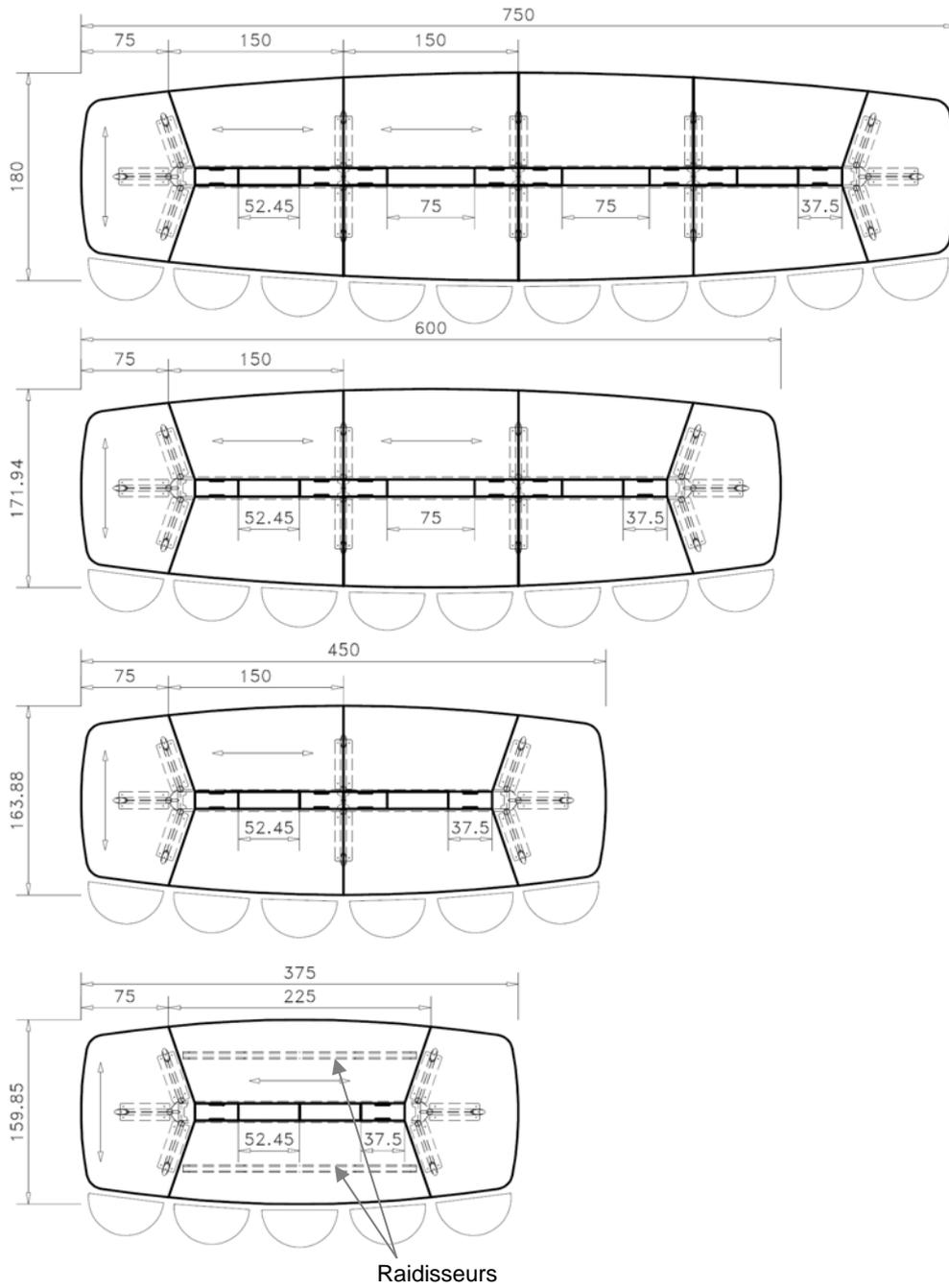
↔ Sens de fil

Tables sans top access



Tables avec top access

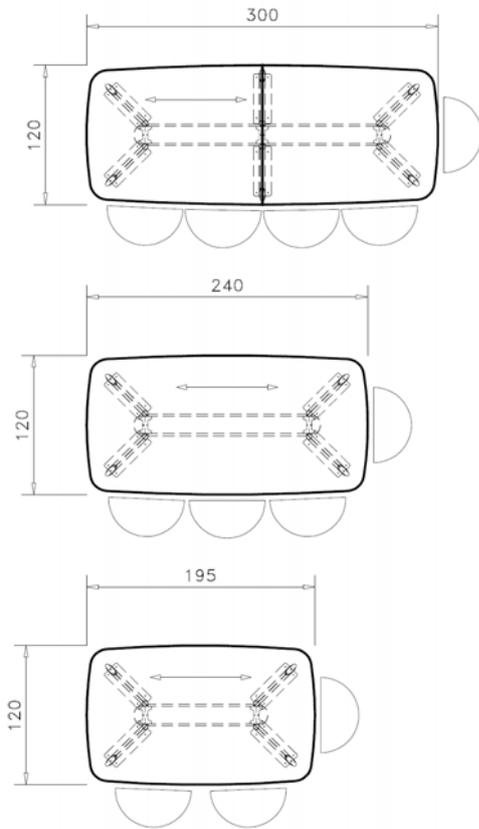
↔ Sens de fil



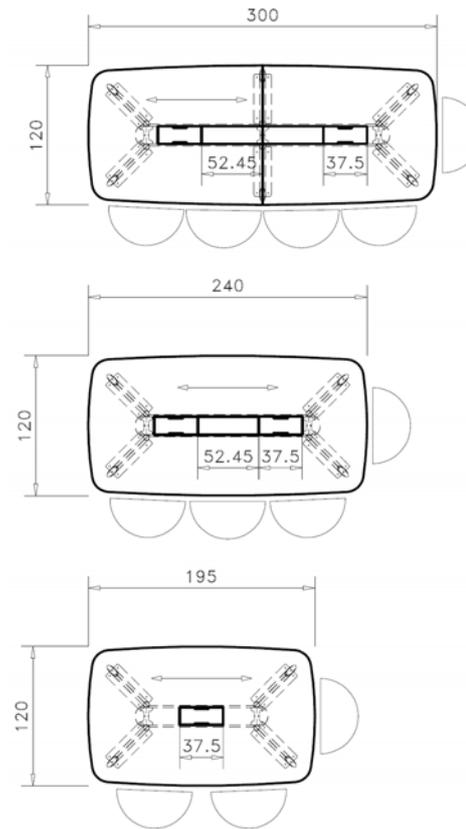
- Tables Rectangulaires galbées avec et sans top access

↔ Sens de fil

Tables sans top access



Tables avec top access

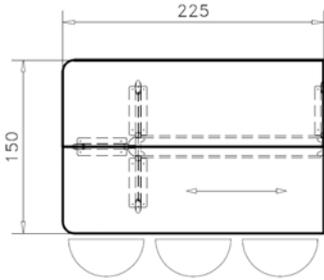


- Plans pour composer des Tables Rectangulaires avec et sans top access

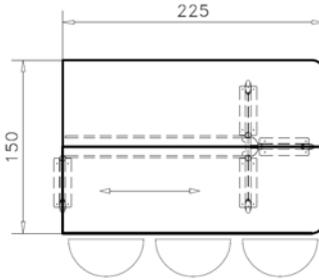
Tables sans top access

↔ Sens de fil

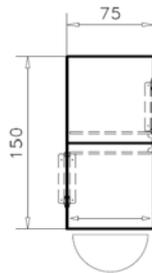
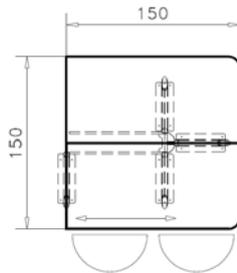
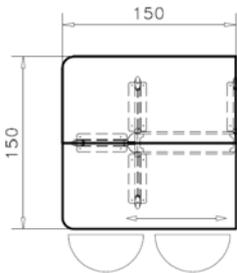
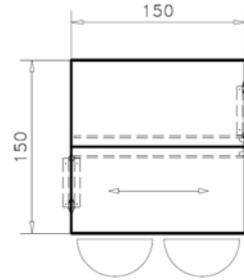
Modules de départ



Modules de fin

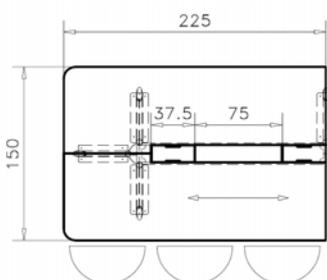


Modules intermédiaires

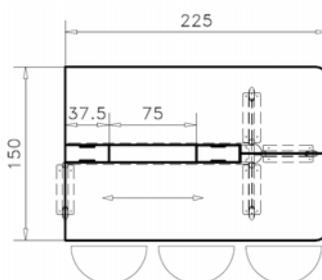


Tables avec top access

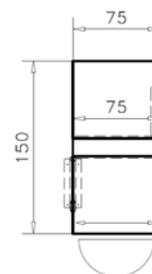
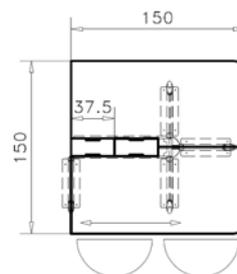
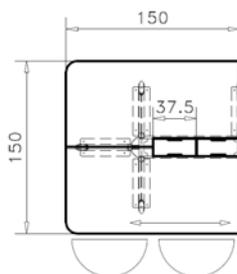
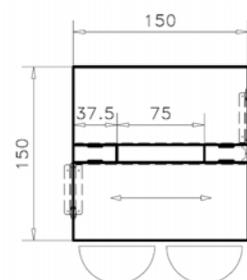
Module de départ



Module de fin



Module intermédiaire



Exemples d'implantation

Table de base :

- 1 module de départ L 150 cm
- 1 module de fin L 150 cm

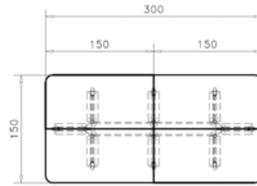
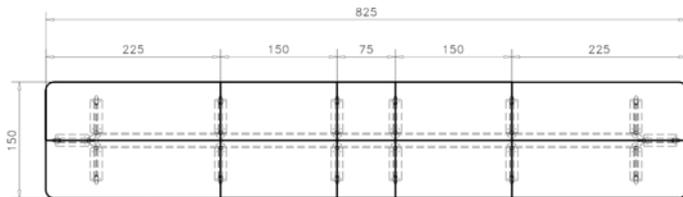


Table avec modules intermédiaires :

- 1 module de départ L 225 cm
- 2 modules intermédiaires L 150 cm
- 1 module intermédiaire L 75 cm
- 1 module de fin L 225 cm

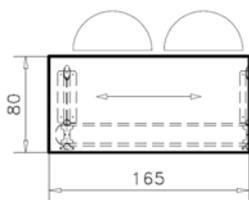


- Plans pour composer des Tables en anneaux ou en "U" avec et sans top access

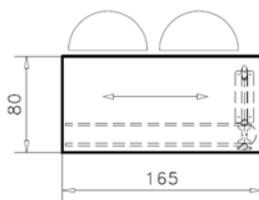
Tables sans top access

↔ Sens de fil

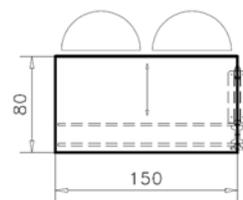
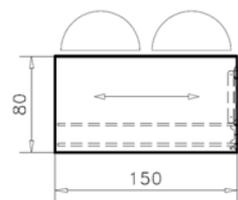
Module de départ



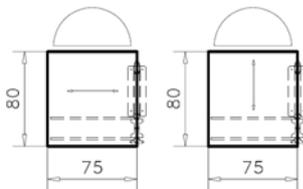
Module de fin



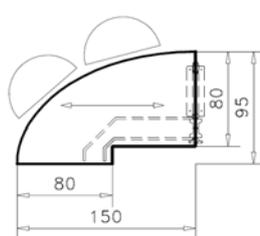
Modules intermédiaires



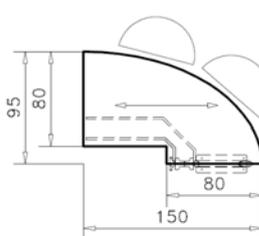
Modules intermédiaires



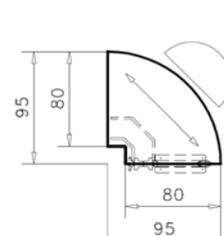
Module ¼ ellipse gauche



Module ¼ ellipse droit

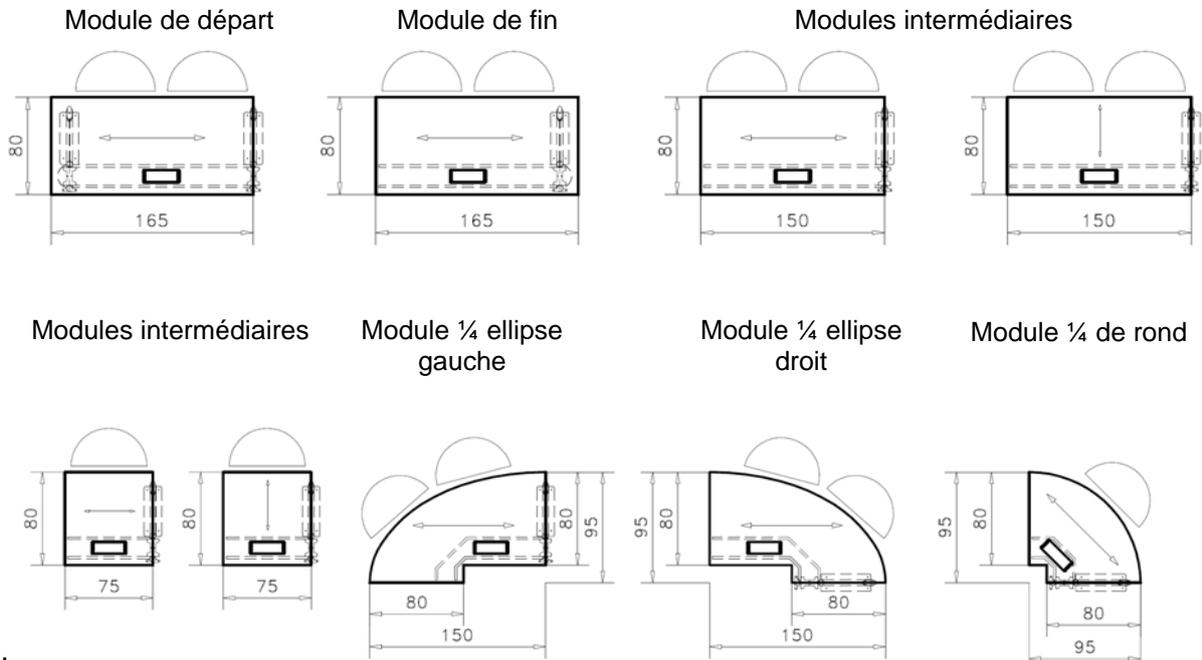


Module ¼ de rond

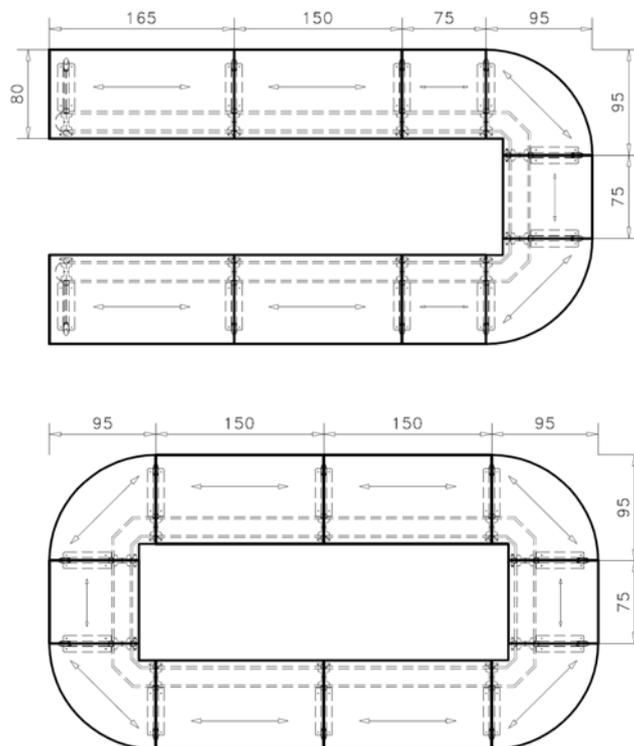


Tables avec top access

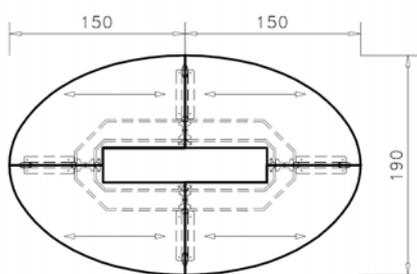
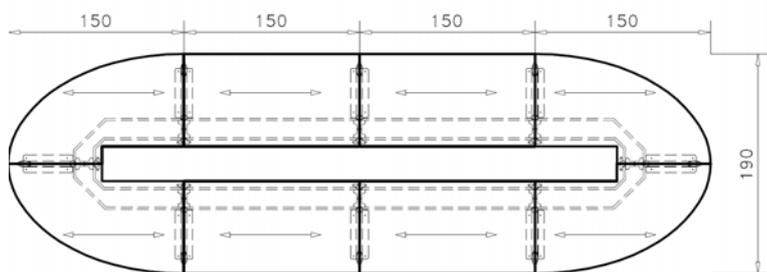
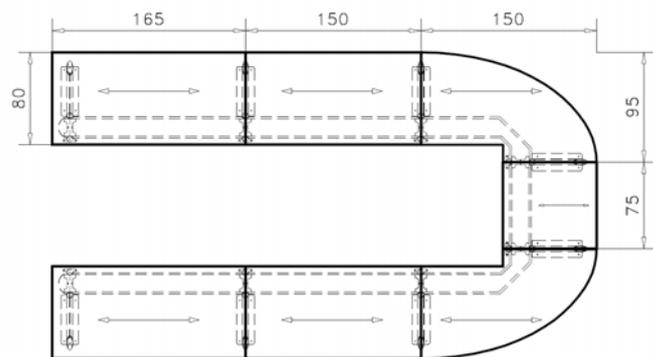
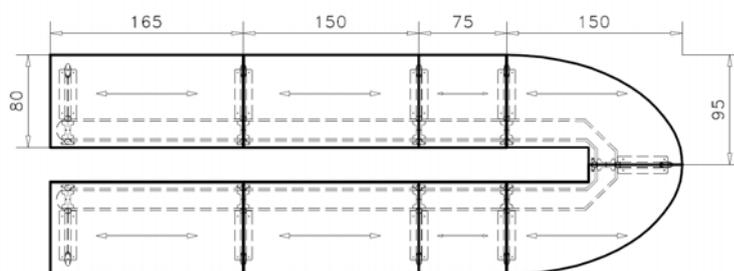
↔ Sens de fil



Exemples d'implantations Avec module ¼ de rond

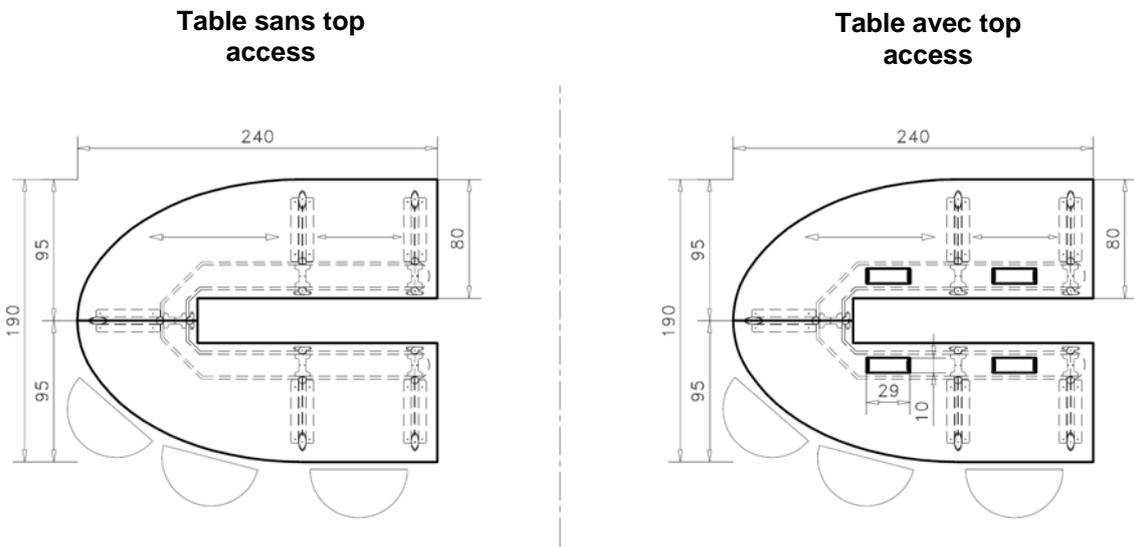


Exemples d'implantations
Avec modules elliptiques

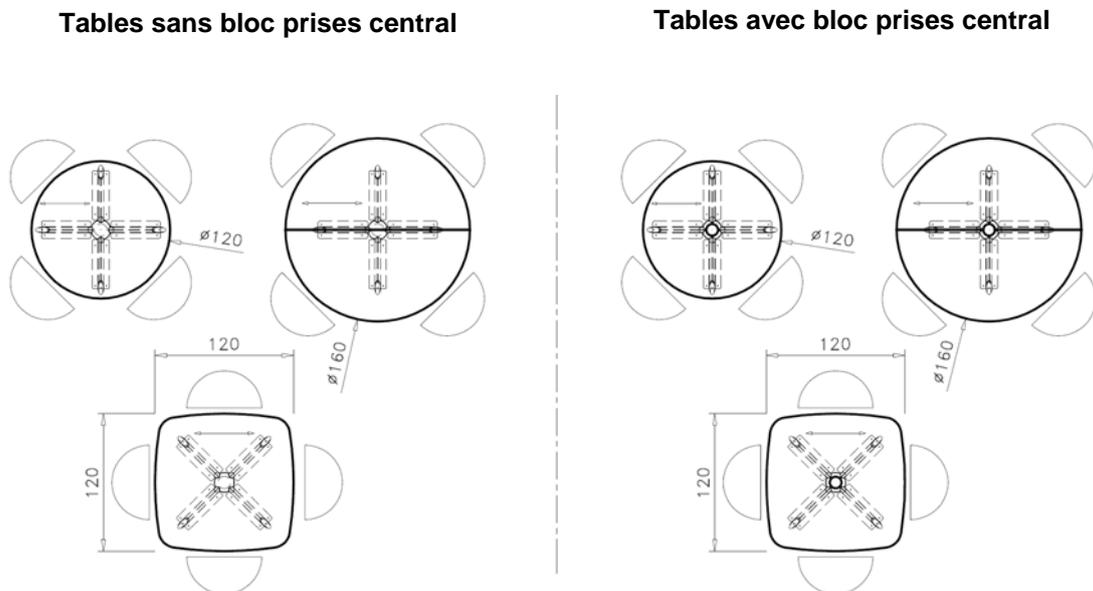


- Table Visio Conférence avec et sans top access

Cette table est indépendante, incompatible avec les modules de tables composables.



- Tables Rondes et Carrée galbée, avec et sans bloc prises central



1.2 Les plateaux

- Matériaux et chants

Les plateaux sont disponibles en deux finitions au choix :

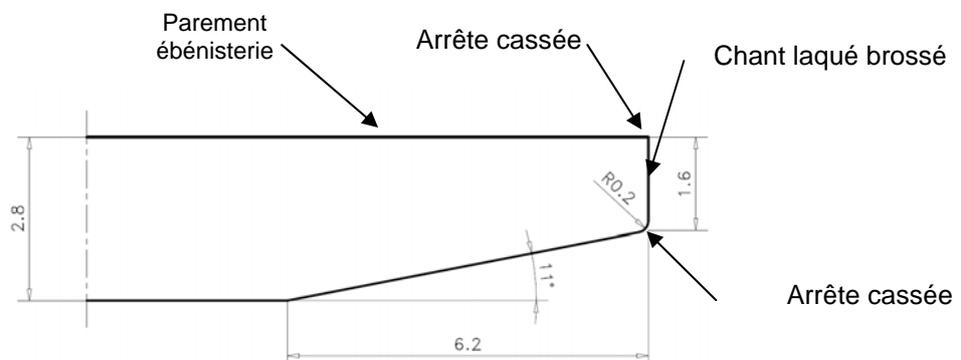
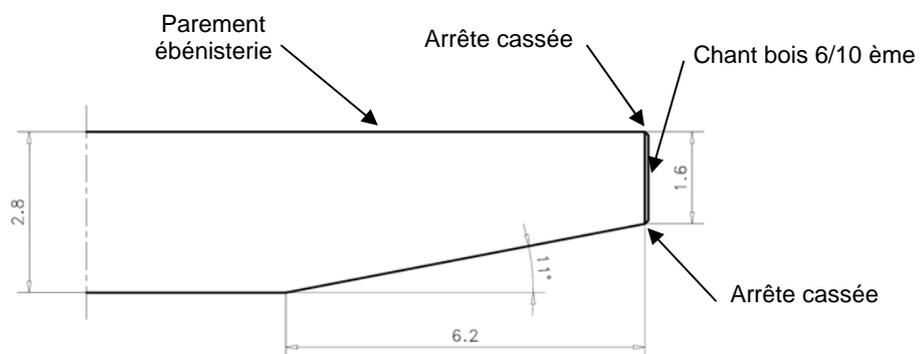
- Finition laquée : panneau réalisé en MDF ép. 28mm revêtu de laque polyuréthane.
- Finition bois : panneau réalisé en MDF ép. 28mm revêtu d'un placage ébénisterie 6/10^{ème} avec contre balancement Kraft résistant, vernis UV satiné ou mat suivant les essences utilisées.

Chant

Le chant est mouluré en biseau inférieur.

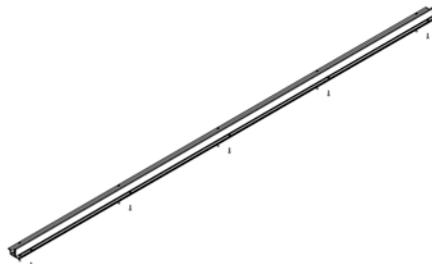
Pour les plateaux laqués, le chant est laqué dans la même teinte.

Pour les plateaux bois, la partie droite de 16mm est disponible en version bois véritable (chant bois 6/10^{ème} plaqué sur MDF et assorti à la finition du plateau) ou en version laquée brossée (patine effet bois sur MDF, assortie au bois du plateau)



- Raidisseurs

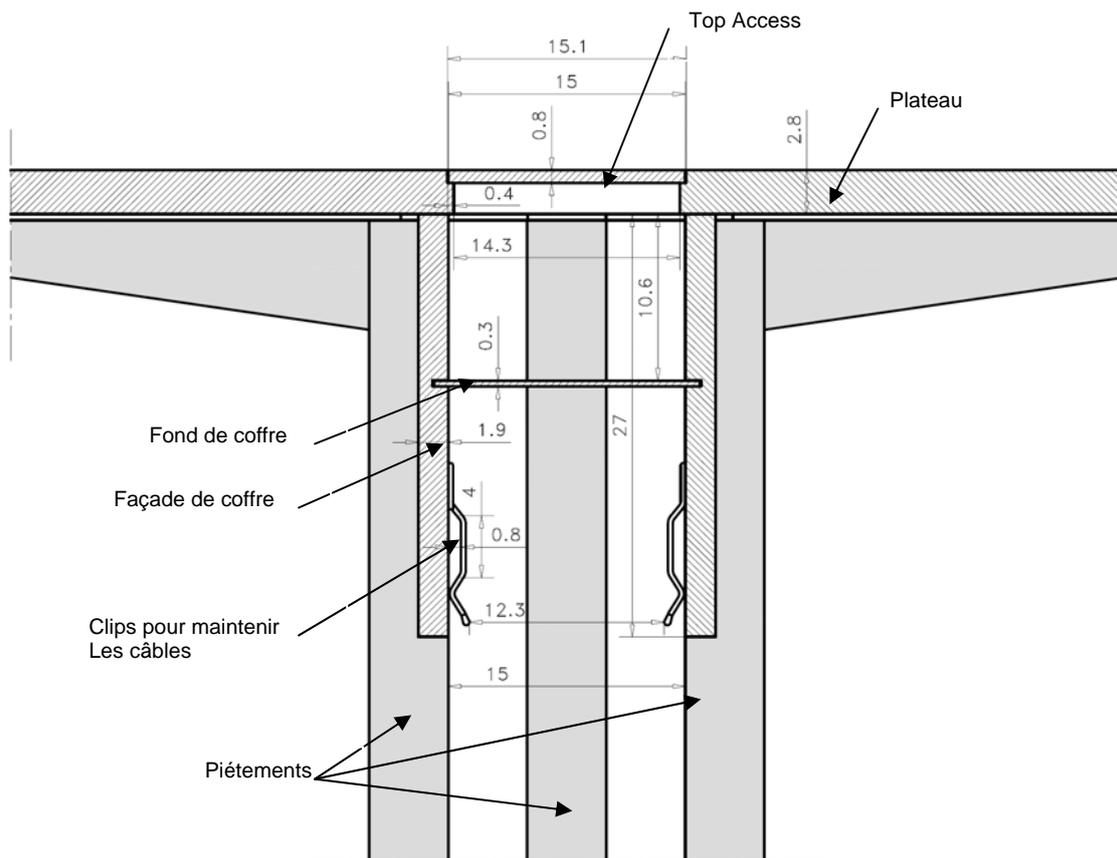
Réalisés en acier finition gris anthracite, ils rigidifient les plateaux longs des tables tonneau de Lg 375 cm x 160 cm.



1.3 Le coffrage d'électrification

Le coffrage constitue en même temps la structure porteuse de la table et le réceptacle des connexions et équipements techniques. Le plan de réunion est libéré, la technique est entièrement masquée. Le coffrage reçoit aisément des boîtiers prises en partie supérieure et permet la circulation du câblage en partie inférieure. Les fonds sont amovibles en cas de besoin d'intégration de matériel plus volumineux.

- Vue en coupe

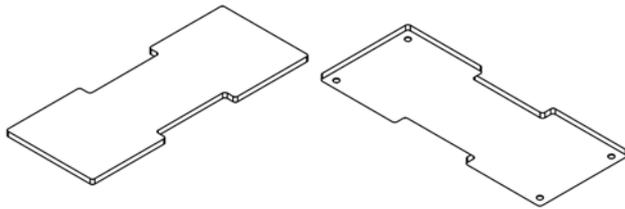


- Les top access

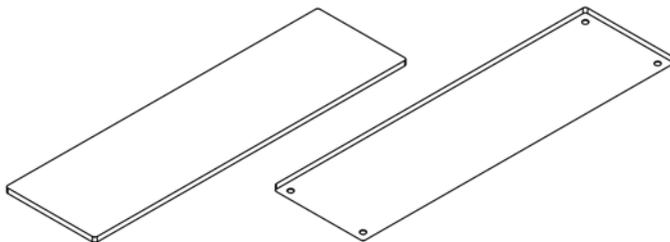
Ils sont réalisés en panneau MDF laqué ou en plexiglass blanc satiné et ont une épaisseur de 0,8 cm. Ils sont dotés en sous face de patins transparents.

- **3 formes différentes selon les formes et tailles de plateaux (Cf. synoptique)**

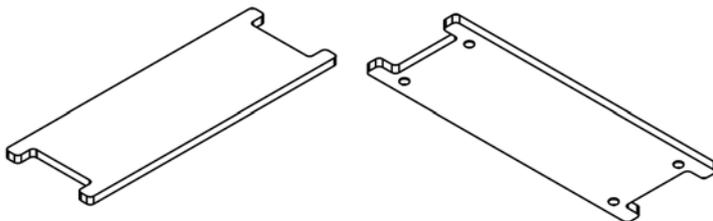
Avec prises de doigt, de longueur 37,5 cm / largeur 15 cm



Sans prise de doigt, de longueur 52,45 et 75 cm / largeur 15 cm

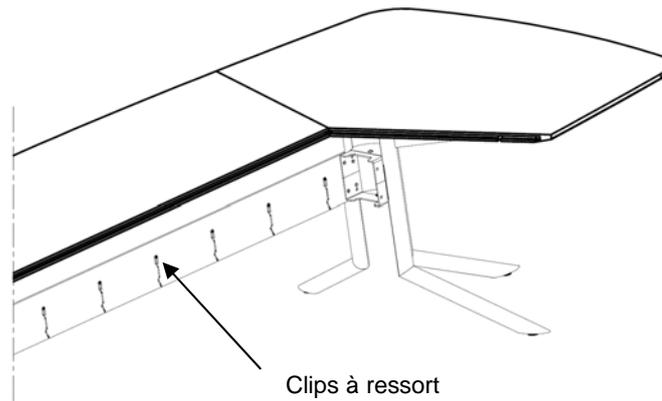


Avec prises de doigt, de longueur 29 cm / largeur 10 cm : uniquement pour tables composables en anneau ou en « U » et la table visioconférence

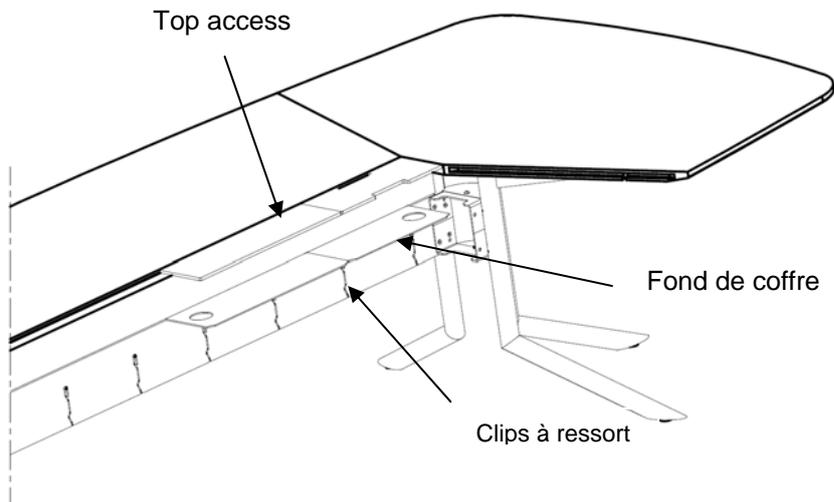


- **Schéma de table sans Top access**

Dans ce cas, la table est livrée sans fond de coffre.

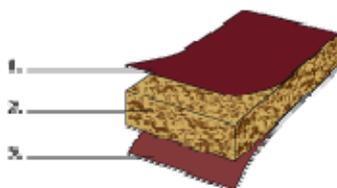


- **Schéma de table avec Top access**



• **Les façades de coffre**

Elles sont réalisées en panneau de particules mélaminé ép.1,9 cm. Chant ABS 20/10 ème, antichoc, rayon 0.2cm, de couleur assortie à la mélamine.



1 Feuille décorative imprégnée de résine mélamine.

2 Panneau de particules.

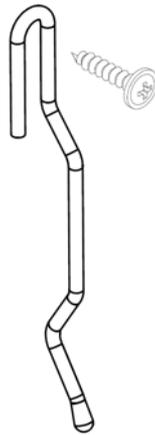
3 Feuille décorative imprégnée de résine mélamine.

- Les Clips à ressort

Les clips à ressort peuvent être utilisés pour la circulation des câbles en partie inférieure du coffrage. Ils sont réalisés en acier électro zingué, et se fixent aux façades de coffre dans les poinçonnages prévus à cet effet. Il est recommandé d'utiliser un côté de table pour les courants forts et l'autre côté pour les courants faibles.

Hauteur disponible : 4 cm

Profondeur disponible : 0,8 cm



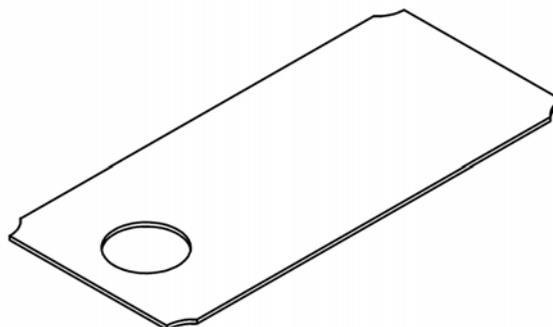
- Les fonds de coffre

Réalisés en panneau MDF ép. 0,3 cm recouvert de papier noir, ils sont insérés dans les rainures des façades. On peut en démonter quelques uns si besoin d'intégrer du matériel nécessitant toute la profondeur du coffre.

- **3 dimensions différentes**

Longueurs 37,5 / 52,45 et 75 cm (câlées sur celles des top-access qui les recouvrent) / Largeur 16,8 cm.

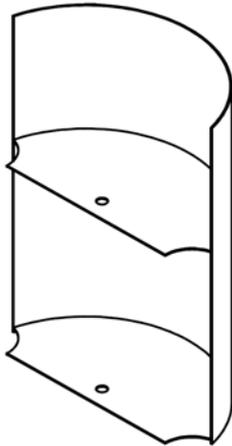
Un perçage de Ø 6 cm pour permettre la montée ou la descente des câbles.



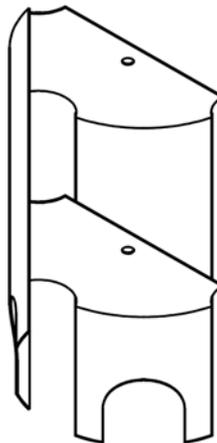
- Les habillages de finition

Réalisés en tôle d'épaisseur 0,1cm, ils se positionnent à chaque extrémité du coffrage (ou en fût central dans le cas des tables rondes et carrée sur 4 piétements).

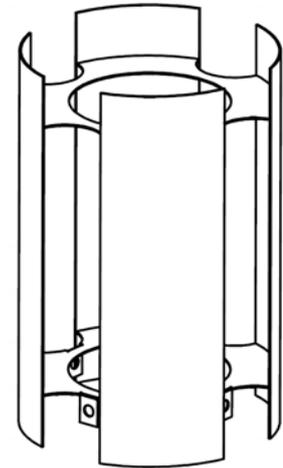
Habillage 2 piétements



Habillage 3 piétements



Habillage 4 piétements

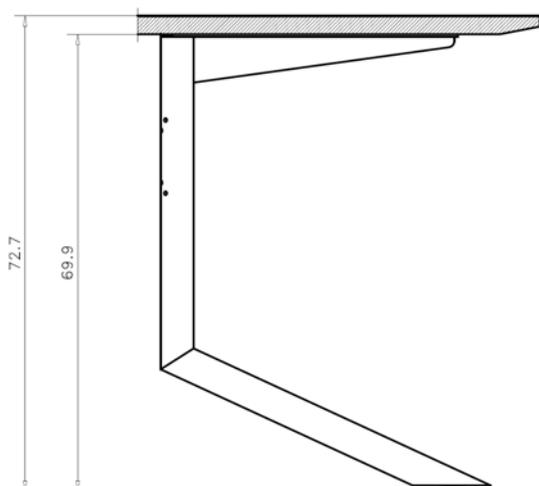


1.4 Les piétements

Les piétements sont réalisés à partir de tubes en inox brossé de Ø5 cm assemblés par soudures invisibles. Ils sont équipés de vérins permettant une mise à niveau de la table (réglage de 1 cm environ). Les vérins sont munis d'une tige filetée M8 et d'un embout polyamide très résistant.

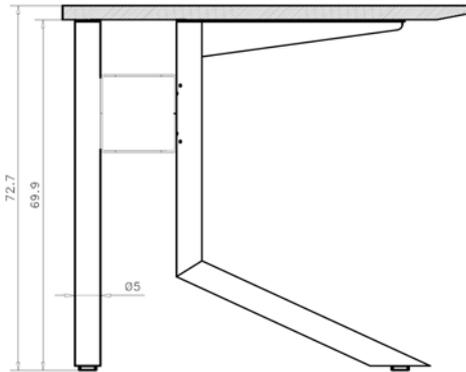
Les piétements sont de différents types selon les géométries des tables (Cf. Indications en pointillés sur le synoptique)

- Piétement de base



- Piétement arrière pour tables composables et visioconférence

Pour les tables composables en anneaux ou en « U » et la table de visioconférence, le piétement de base est associé à un piétement rectiligne arrière.



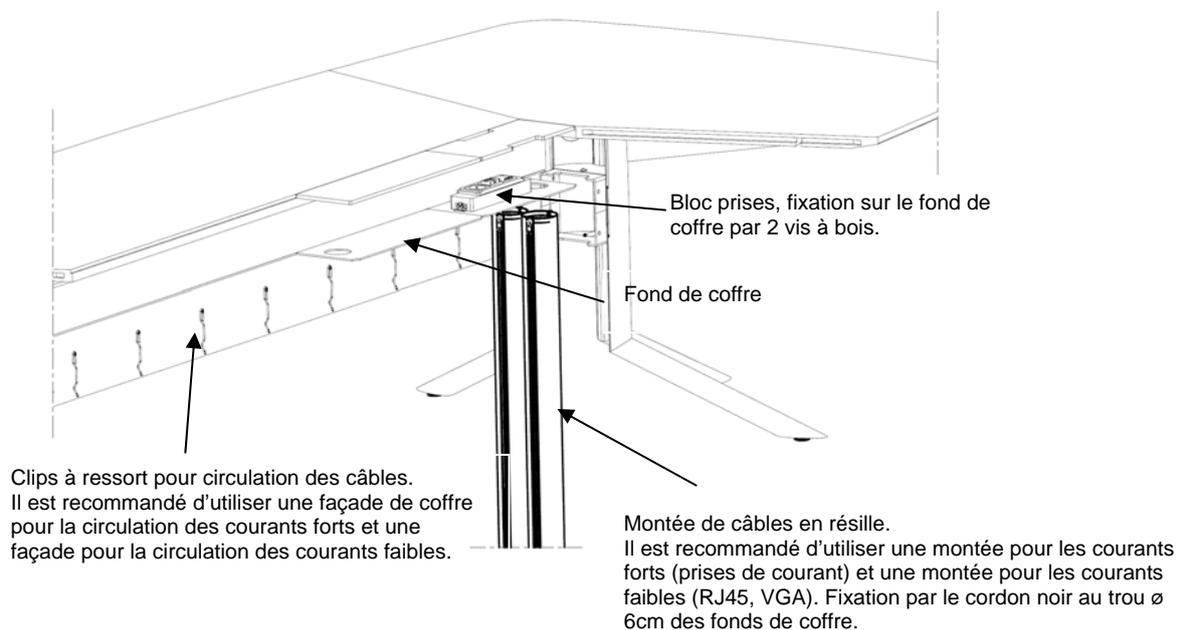
1.5 Le câblage vertical

- Montée de câbles en résille

La montée de câble est un fourreau de Ø8 hauteur 80 cm, réalisée en tissu résille collection 47 (réf : 47/0010 gris /noir), et dotée d'une fermeture éclair noire. Un cordon en coton noir de largeur 15 cm en partie haute et 15 cm en partie basse assure la fixation à la table et au sol.



Principe d'électrification avec montée de câble verticale en résille



- Vertèbre translucide

La vertèbre translucide peut être utilisée à la place des montées de câbles en résille. Elle est en PVC translucide et comporte 2 compartiments pour séparer le courant fort du courant faible.

Dimensions : socle de 12.6 x 6.2 cm, vertèbres : 7.8 x 3.9 cm.

Fixation au plateau par 2 vis tête ronde Lg 1,6 cm



1.6 Intégration d'écrans

L'intégration d'écrans dans le mobilier apporte un haut niveau d'image et des solutions très fonctionnelles qui accroissent la performance des réunions. L'écran peut être consacré uniquement à l'animateur, ou se révéler nécessaire pour chaque participant (cas des tables de board-rooms avec un nombre important de participants, ou même de tables plus courtes avec un grand besoin de contact visuel et d'interactivité).

Pour répondre à ces besoins, le programme Audience prévoit l'intégration d'écrans « Element One ». Ces projets nécessitent d'avoir recours à un intégrateur audio-vidéo qui pourra apporter son expertise dans l'analyse du besoin client et les scénarios d'utilisation, et prévoir les câblages, équipements et installation correspondants.

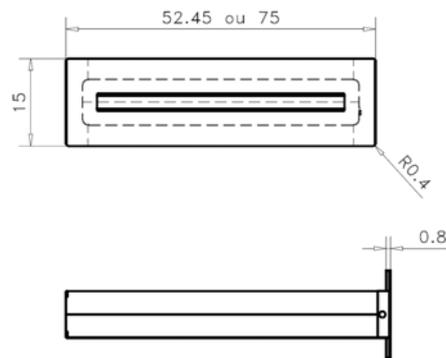
- Ecrans verticaux

Descriptif

Nous vous demandons de nous consulter pour toute demande.

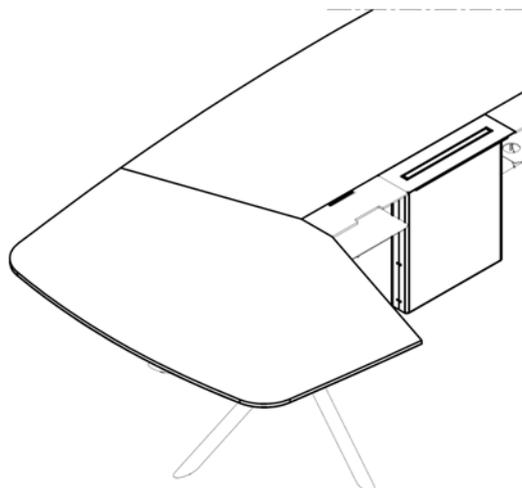
Deux modèles 170" sont proposés : simple face ou double face.

Pour les deux écrans, il existe 2 longueurs de platine (lg 52,45 ou 75 cm), correspondant aux longueurs des trappes top access qu'elles remplacent.



Principe de montage

Un écran prend la place d'un top access de longueur identique. Il faut retirer le fond de coffre de mêmes dimensions que le top access en démontant une des 2 façades de coffre.



- Ecrans horizontaux

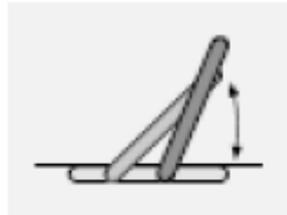
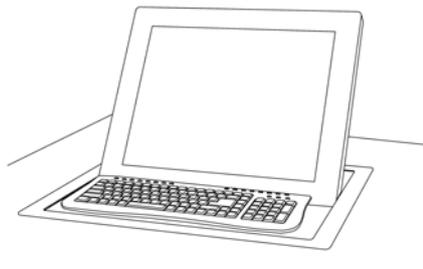
Descriptif

Ecran horizontal intégré 170" avec clavier et souris sans fil, avec mécanisme de sortie motorisée inclinée. L'écran et la platine supérieure sont en finition inox.

Long. totale 48 cm

Largeur totale 41 cm

Haut. totale écran sorti 29 cm



Principe de Montage

L'écran s'intègre dans le Mediacar : il est simplement posé dans la découpe supérieure prévue à cet effet.

En position fermée, le clavier et la souris sont intégrés dans un réceptacle sous l'écran ; seul l'écran reste visible en surface.

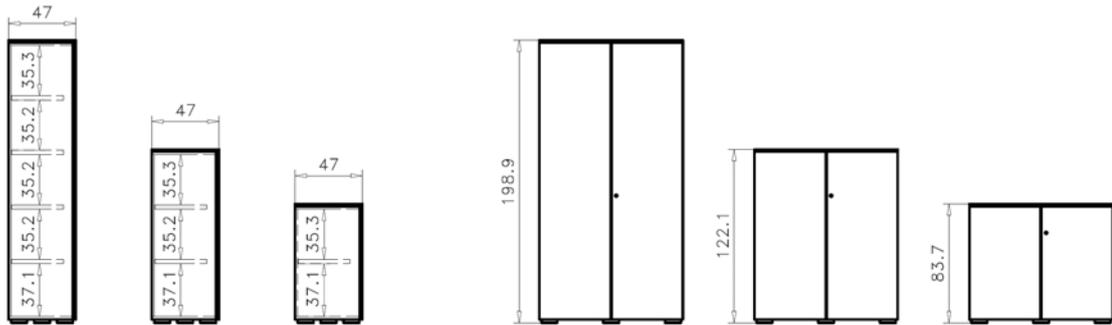
Remarque Importante :

Pour tout problème de service après-vente avec les écrans, la société Element One dispose d'une procédure de réclamation et d'instructions précises en cas de retour de matériel. Nous vous demandons d'en prendre connaissance auprès de notre service qualité ou de l'intégrateur qui vous a fourni les écrans.

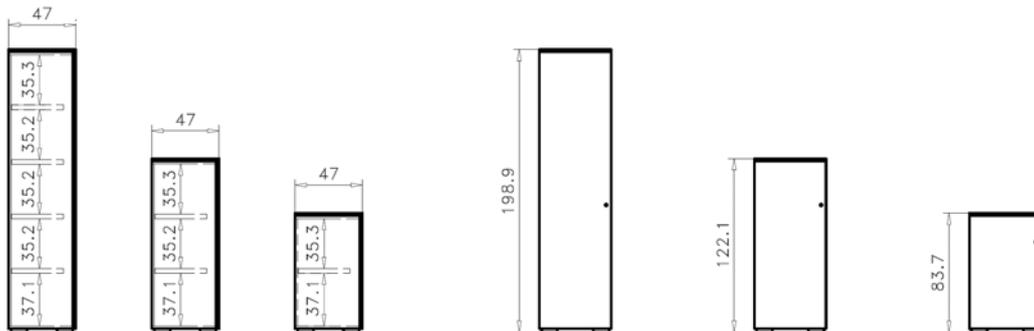
2. Les ARMOIRES

- Synoptique
- 6 Armoires

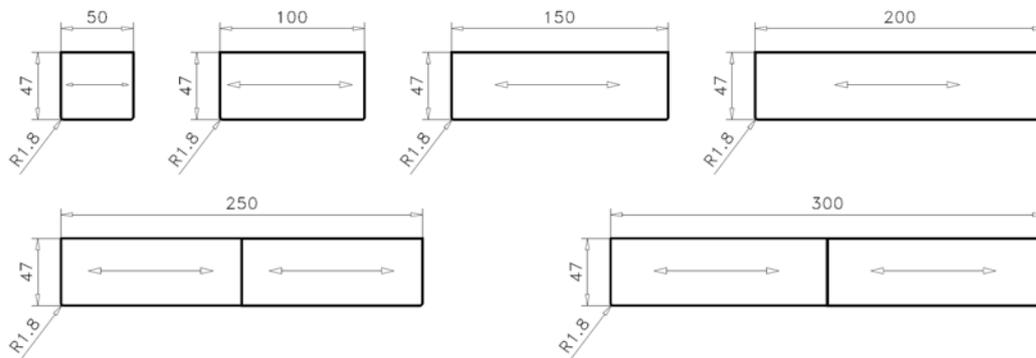
Armoires 2 portes largeur 100 cm, 3 hauteurs



Armoires 1 porte largeur 50 cm, 3 hauteurs
Ouverture à droite ou à gauche (représentées ici avec ouverture à gauche OG)



Dessus d'armoires de longueur 50 à 300 cm



Tablettes de jonction entre armoires



DIMENSIONS DES ARMOIRES (EN CM)			
DESCRIPTIF		DIM. HORS TOUT AVEC PATINS & DESSUS	DIM. UTILES (A)
ARMOIRE Ht 198,9 2 PORTES	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR	198,9 100 47	190,8 96,2 36,2
ARMOIRE Ht 198,9 1 PORTE	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR	198,9 50 47	190,8 46,2 36,2
ARMOIRE Ht 122,1 2 PORTES	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR	122,1 100 47	114 96,2 36,2
ARMOIRE Ht 122,1 1 PORTE	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR	122,1 50 47	114 46,2 36,2
ARMOIRE Ht 83,7 2 PORTES	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR	83,7 100 47	75,6 96,2 36,2
ARMOIRE Ht 83,7 1 PORTE	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR	83,7 50 47	75,6 46,2 36,2

(A) Dimensions tenant compte des charnières et serrures

- Descriptif

Armoires disponibles en 3 hauteurs 198,9 / 122,1 et 83,7 cm et 2 largeurs 50 et 100 cm, montées sur patins réglables en hauteur avec une course de 1,5 cm environ.

CORPS DES ARMOIRES

Réalisé en MDF ép.1,9 cm pour les côtés, portes, entablement bas ainsi que le dos, et en médium ép. 2,5 cm pour l'entablement haut. Finition de l'ensemble en laque polyuréthane satinée.

Les portes sont équipées de charnières à ouverture à 165°. La fermeture se fait doucement grâce à des amortisseurs placés sur l'entablement haut pour les 3 hauteurs d'armoires et sur l'entablement bas uniquement pour les armoires de hauteur 198,9 et 122,1 cm. Un amortisseur par porte est prévu.

Les armoires sont équipées d'une serrure à clef prisonnière, celle-ci servant de poignée (clef pouvant être retirée de son barillet uniquement après avoir effectué la fermeture de la serrure).

TABLETTES INTERIEURES

Elles sont réalisées en métal ép.3,2 cm profondeur 36,2 cm finition époxy gris anthracite, avec possibilité d'intégrer des dossiers suspendus.

4 tablettes sont incluses dans l'armoire hauteur 198,9 cm.

2 tablettes sont incluses dans l'armoire hauteur 122,1 cm.

1 tablette est incluse dans l'armoire hauteur 83,7 cm.

DESSUS DES ARMOIRES

Les armoires doivent être obligatoirement surmontées d'un dessus de finition. Il est possible de commander un dessus de finition commun pour des armoires juxtaposées. En revanche, pas de dessus de finition commun si les armoires sont équipées d'étagères de jonction.

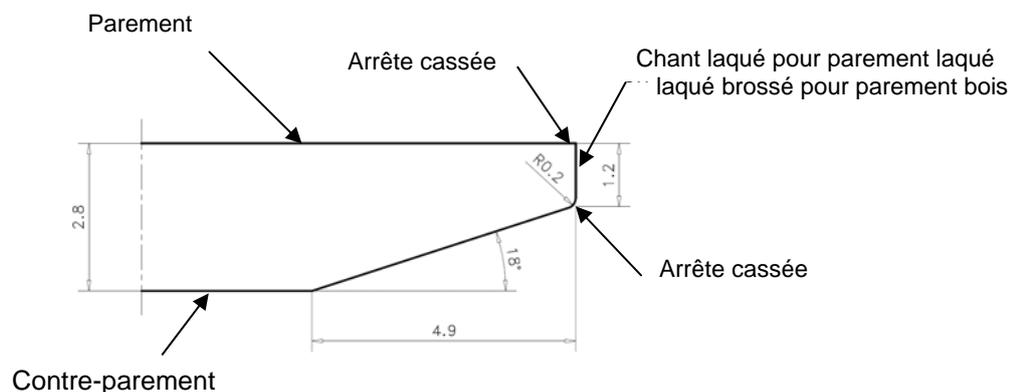
Les dessus sont réalisés en médium ép.1,2 cm laqué ou revêtu d'un placage bois 6/10ème et contre-balancé d'un papier Kraft.

ETAGERES DE JONCTION

Il est possible d'ajouter des étagères de jonction entre deux armoires. 2 largeurs sont disponibles : L 50 et L 100cm. Pour ce faire, il faut spécifier si les perçages doivent être à gauche, à droite ou de part et d'autre de l'armoire.

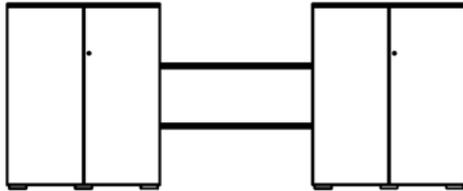
Les étagères sont réalisées en médium ép.2,8 cm laqué ou revêtu d'un placage bois 6/10ème en parement et en contre parement.

- Profil du chant des étagères de jonction

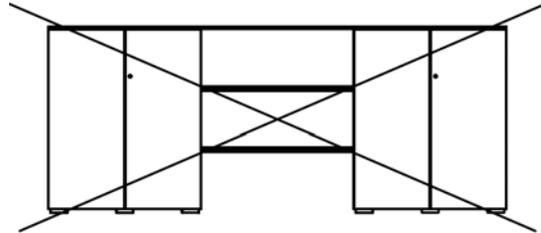


- Exemples d'implantations

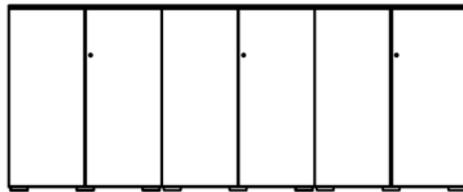
Dessus sur chacune des armoires



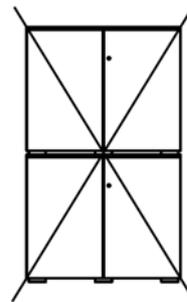
Pas de dessus en commun



Dessus en commun



Ensemble des armoires non superposables



3. Le MUR DE PROJECTION et ECRITURE

Cet ensemble permet aussi bien d'y projeter une image que d'y fixer un grand écran plat ou simplement d'y écrire comme sur un tableau effaçable.

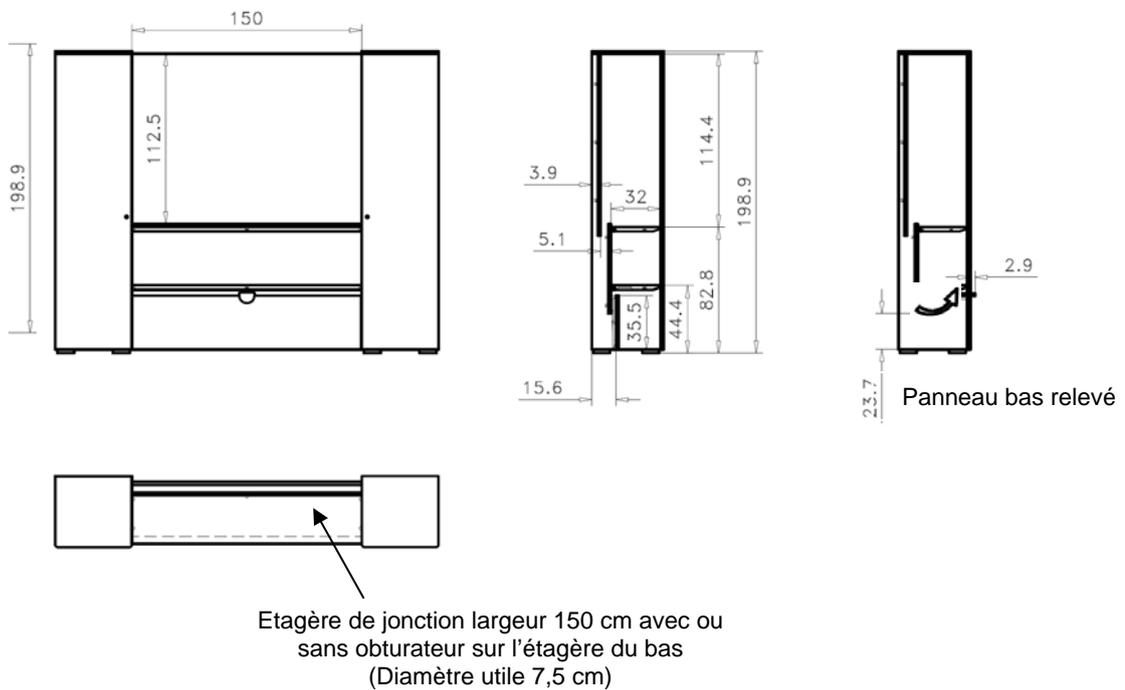
Il sert également de rangement et peut recevoir du matériel technique.

Ce meuble a l'avantage d'offrir ces fonctionnalités tout en préservant l'intégrité du bâtiment en cas de ré aménagement.

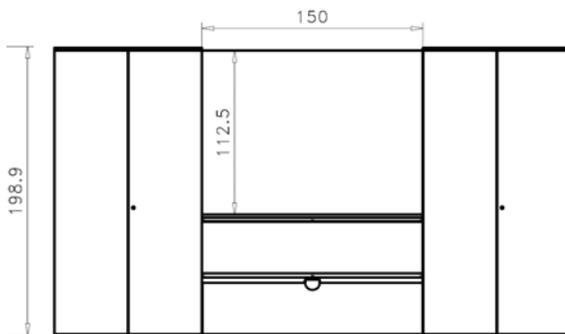
Il est constitué deux armoires hautes de largeur 50 ou 100 cm entre lesquelles sont fixés un panneau supérieur de projection/écriture, des étagères de jonction L150 cm, et un panneau inférieur pour la gestion du câblage.

- Synoptique

- Mur de projection avec armoires simples L 50 cm :



- Mur de projection avec armoires doubles L 100 cm :



- Descriptif

Les caractéristiques des armoires du mur de projection sont identiques à celles des armoires indépendantes. Leurs deux dessus sont compris dans le code du mur et ont des caractéristiques identiques aux dessus des armoires indépendantes.

De même, les étagères de jonction L 150 cm ont les mêmes caractéristiques que les étagères de jonction L 50cm et L 100cm, avec en plus la possibilité d'avoir ou non un passe-câbles de Ø 7,5 cm utile (Ø 8,9 cm pour l'obturateur), sur l'étagère inférieure. Pour l'étagère supérieure, l'espace de 5 cm entre l'écran de projection et l'étagère permet le passage de câbles sans recours à un passe-câbles circulaire.

Le panneau de projection ou d'écriture est réalisé en panneau d'aggloméré revêtu d'un stratifié spécifique blanc brillant ép.1,9 cm adapté à l'écriture avec feutre effaçable ainsi qu'à la projection.

Le panneau du milieu, fixe, est réalisé en MDF laqué ép.1,9 cm de couleur identique aux corps des armoires.

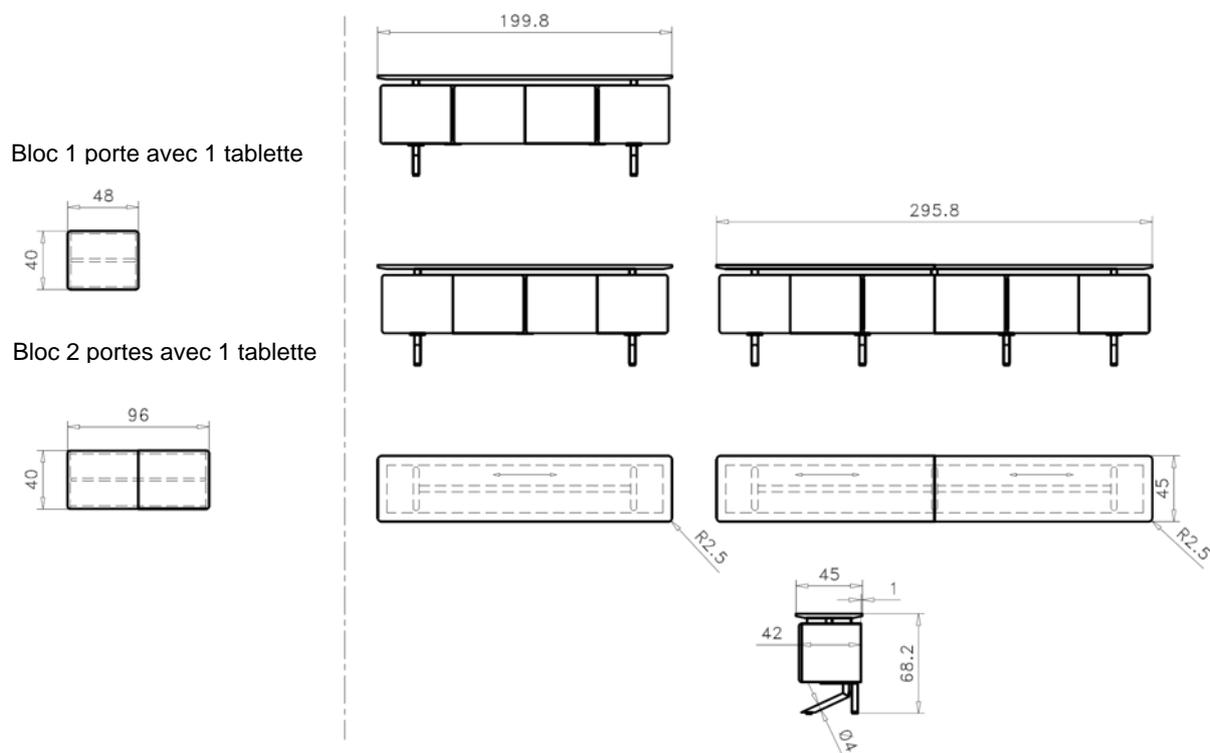
Le panneau inférieur est relevable permettant l'accès à la connectique. Il est réalisé en panneau MDF laqué ép. 1,9 cm et de couleur identique aux corps des armoires.

Pour relever le panneau, insérer les doigts des 2 mains entre le panneau bas et le sol, puis effectuer un mouvement de rotation (90°) jusqu'au cran d'arrêt des 2 consoles, le panneau se trouvant ainsi sous la tablette basse, parallèle à celle-ci.

Pour le replier, appuyer simultanément sur les 2 consoles (languettes à relever) et accompagner le panneau jusqu'à sa fermeture.

4. Les CREDENCES

- Synoptique
- 3 crédences



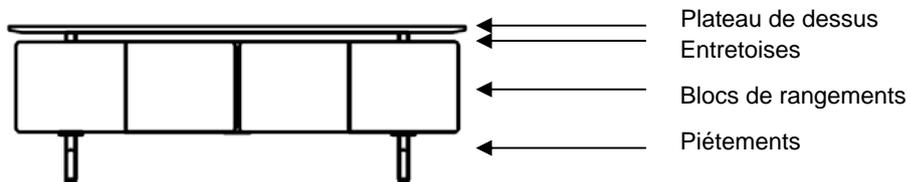
DIMENSIONS DES BLOCS DES CREDENCES EN CM			
NOMINATIVE		HORS TOUT BLOC SEUL	UTILE
BLOC 2 PORTES Lg 96	HAUTEUR	40	35
	LARGEUR	96	92 / 82*
	PROFONDEUR	42	32 / 38*
BLOC 1 PORTE Lg 48	HAUTEUR	40	35
	LARGEUR	48	44 / 34*
	PROFONDEUR	42	32 / 38*

* Selon charnière évitée en largeur ou profondeur

- **Descriptif**

Les crédences sont composées de blocs de rangement à 1 porte (Largeur 48 cm) et/ou 2 portes (Largeur 96 cm).

Les blocs reposent sur des piétements assortis aux piétements des tables. Ils sont surmontés d'entretoises sur lesquelles est positionné le dessus de finition.



LES BLOCS DE RANGEMENT

Les blocs sont réalisés en médium ép. 1,9 cm pour les côtés, portes, dos, et en médium ép. 2,5 cm pour l'entablement haut et bas.

L'ensemble est revêtu de laque satinée polyuréthane.

Chaque bloc est équipé d'une tablette intérieure réglable en hauteur, en MDF épaisseur 1,9 cm revêtue d'une laque polyuréthane.

Les portes sont équipées de charnières à ouverture à 165°. Elles se referment grâce à l'action d'amortisseurs placés sur l'entablement haut (un amortisseur par porte). Les portes ne sont pas condamnables.

L'ouverture de la porte du bloc largeur 48 cm s'effectue à droite pour les blocs à droite et à gauche pour les blocs à gauche.

L'ouverture des portes du bloc largeur 96 cm s'effectue à droite pour les portes à droite, à gauche pour les portes à gauche.

LES ENTRETOISES

Les entretoises transversales sont positionnées entre le dessus et les blocs. Elles sont réalisées en MDF ép. 4 cm laqué dans la teinte des blocs.

Les entretoises horizontales sont positionnées entre le dessus et les blocs et sont réalisées en profilé d'aluminium de 4x4 cm laqué dans la teinte des blocs.

Les entretoises verticales séparent 2 blocs entre eux et sont réalisées en MDF ép. 1,9 cm laqué dans la teinte des blocs.

LES DESSUS DE FINITION

Les dessus sont disponibles en deux finitions au choix :

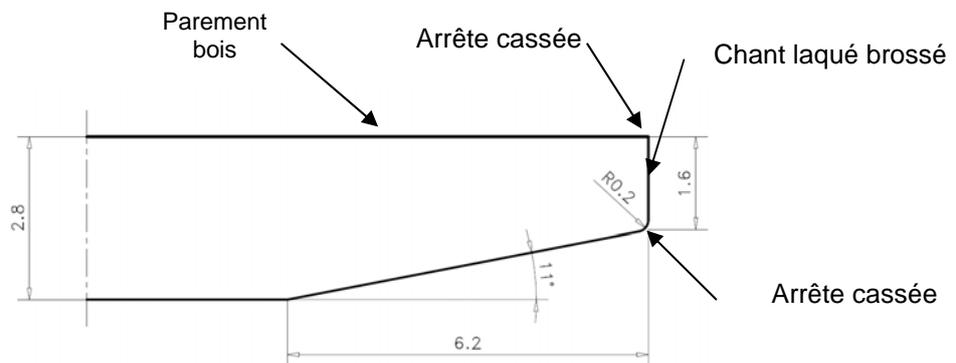
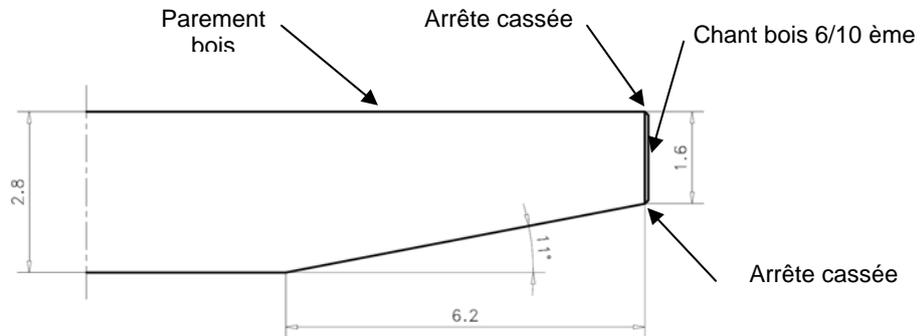
- Finition laquée : panneau réalisé en MDF ép. 28mm revêtu de laque polyuréthane.
- Finition bois : panneau réalisé en MDF ép. 28mm revêtu d'un placage ébénisterie 6/10^{ème} avec contre balancement Kraft résistant, vernis UV satiné ou mat suivant les essences utilisées.

Chant

Le chant est mouluré en biseau inférieur.

Pour les plateaux laqués, le chant est laqué dans la même teinte.

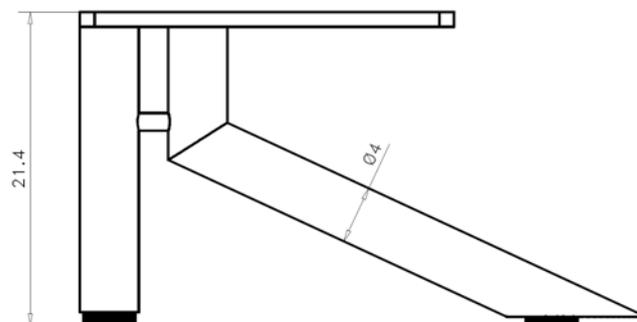
Pour les plateaux bois, la partie droite de 16mm est disponible en version bois véritable (chant bois 6/10^{ème} plaqué sur MDF et assorti à la finition du plateau) ou en version laquée brossée (patine effet bois sur MDF, assortie au bois du plateau)



LES PIETEMENTS DE LA CREDENCE

Ils sont réalisés en Inox brossé Ø4 cm et sont équipés de 2 vérins permettant une mise à niveau de la crédence (réglage de 1cm).

Les vérins sont munis d'une tige filetée M8 et d'un embout en polyamide très résistant.



5. Les MEDIACAR

Ils sont idéaux pour des présentations dynamiques dans des salles de réunion de moyennes et grandes dimensions.

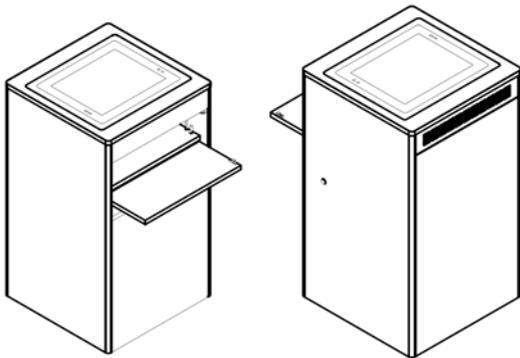
Ils peuvent intégrer le matériel audio-vidéo et servir de pupitre ou rangement.

Ils existent en deux versions : haut pour intégrer un écran en partie supérieure, ou bas sans le logement pour écran mais avec tablette latérale pour PC portable.

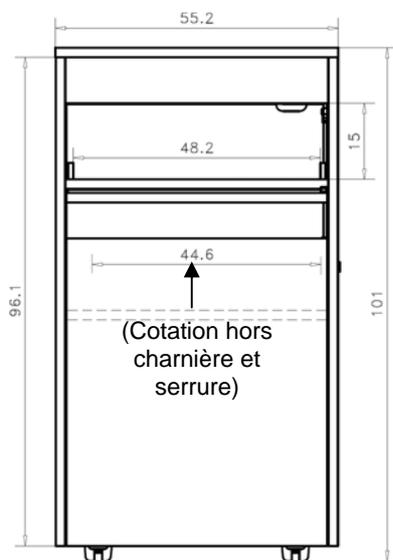
Les deux Mediacars sont pourvus de 3 ouvertures : un volet et une porte battante à l'avant et une porte battante à l'arrière pour faciliter le câblage.

Le volet et les portes s'ouvrent au moyen d'une touche lâche. L'ensemble peut être sécurisé par une serrure à condamnation centralisée, positionnée sur le côté droit du Mediacar.

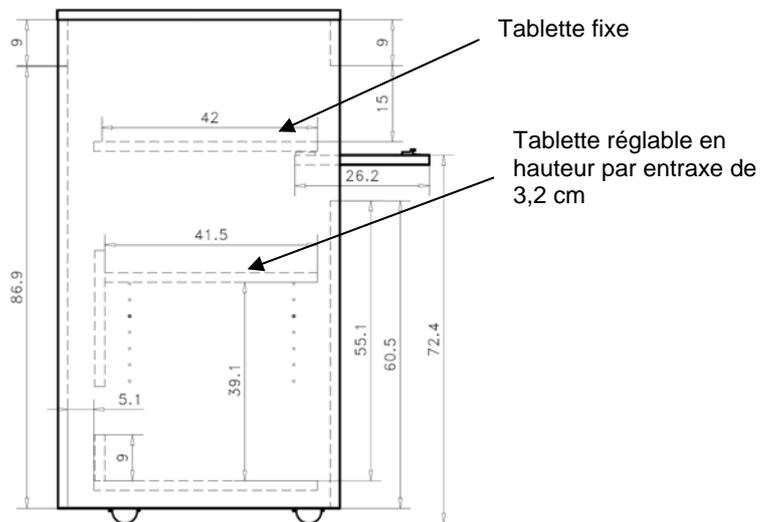
- Schémas techniques du Mediacar haut



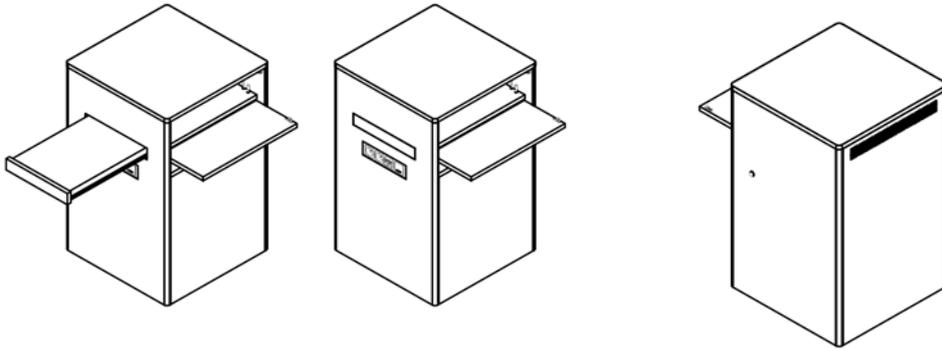
Vue de face



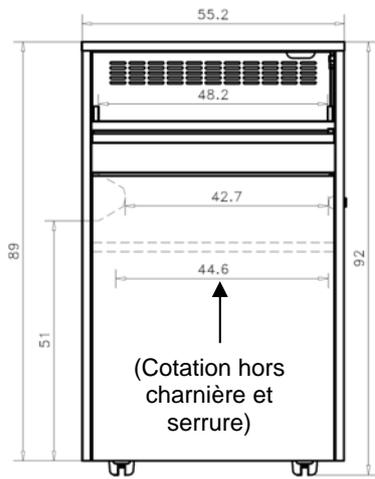
Vue de côté



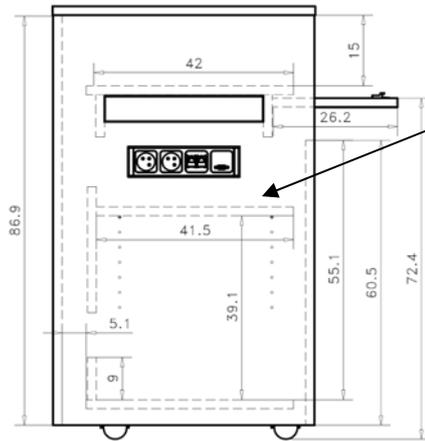
- Schémas techniques du Mediacar bas



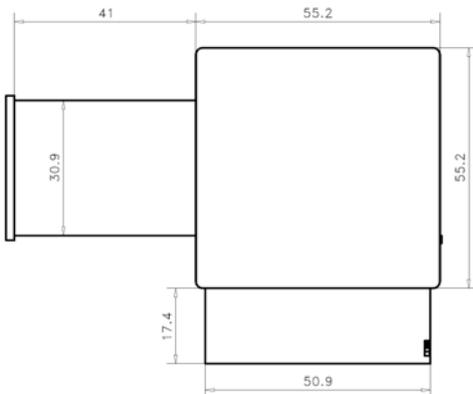
Vue de dos



Vue de côté



Vue de dessus



- Descriptif

Les deux 'Mediacar' sont pourvus de 4 roulettes à frein et sont entièrement réalisés en MDF ép. 1,9 cm revêtu de laque satinée polyuréthane.

Le compartiment bas peut recevoir des équipements multimédia ou des documents. Il est muni d'une tablette intérieure réglable en hauteur par pas de 3,2 cm.

Le compartiment haut, doté d'un volet abattant avec amortisseur d'ouverture, peut recevoir un vidéoprojecteur ou une unité centrale ou tout simplement des documents. (Dimensions utiles hors amortisseurs et charnières : hauteur 15 cm largeur 48.2 cm profondeur 42 cm).

Au dos, la porte battante permet l'accès aux branchements des éventuels appareils et la grille d'aération en garantit un certain niveau de ventilation.

Le Mediacar version basse comprend une tirette latérale pouvant recevoir un PC portable, réalisée en MDF laqué gris aluminium.

Elle s'extrait grâce à un mécanisme touche lâche sans verrouillage (Dimensions tirette ouverte : largeur 41 cm profondeur 31 cm).

Sous la tirette, il est possible de commander en option un bloc prises rotatif (comprenant 2 prises de courant, 2 prises RJ45 et 1 VGA) dont la finition extérieure est en aluminium.

Le Mediacar bas comprend également deux plaques de lestage sur le dessous de l'entablement bas pour éviter le basculement du meuble en cas de chargement excessif de la tirette.

6. Le PUPITRE

Le pupitre accompagne l'animateur dans des présentations à caractère formel.

Un compartiment sous la tablette permet de recevoir des documents ou de masquer un PC portable de petites dimensions.

Il inclut un boîtier prise (1 alimentation, 1 RJ45) et peut recevoir en option un perçage pour microphone.

Il est également possible d'équiper la partie supérieure du pupitre d'un luminaire de 3,5 Watts, à cathode froide, de longueur 39 cm et de largeur 1 cm. Il s'allume et s'éteint en passant simplement la main à proximité du détecteur de mouvement placé sous le coté droit de la tablette fixe.

La partie verticale du pupitre est électrifiable : elle comporte côté utilisateur une porte actionnable par touche lâche qui permet l'accès au câblage.

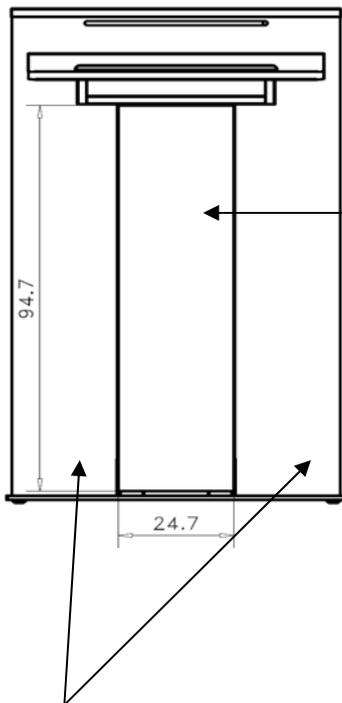
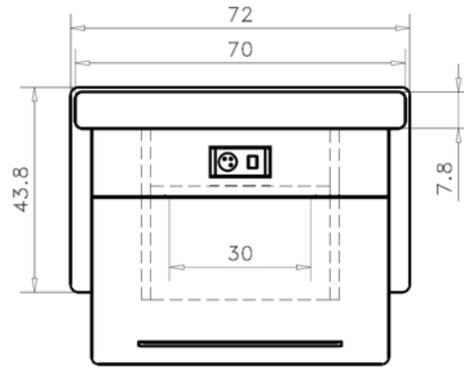
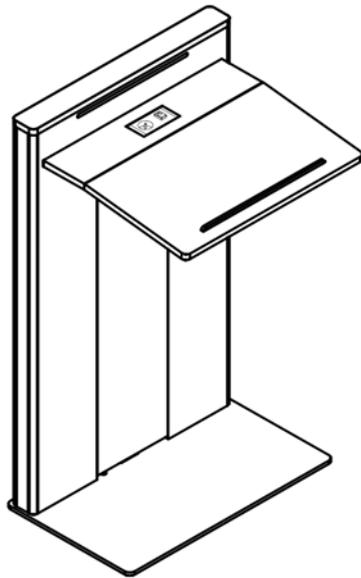


Accès vertical



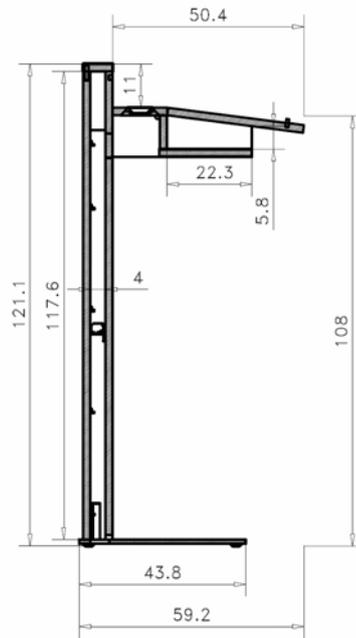
Vue de dessous (circulation des câbles
incluant ceux du boîtier rotatif)

- Schémas techniques



Compartiment de câblage
 Espace disponible :
 H : 96 cm
 L : 19 cm
 P : 4 cm

Parties pleines



7. Le système de vidéo-projection par miroir

Le système de projection par miroir permet de positionner le vidéoprojecteur à l'intérieur des tables de façon invisible en surface.

Il s'intègre dans le coffrage central des tables avec top-access, en version tonneaux ou rectangulaires composables. Les façades de coffrage sont découpées pour recevoir la tablette qui supporte le projecteur (dimensions utiles selon dessins ci-après).

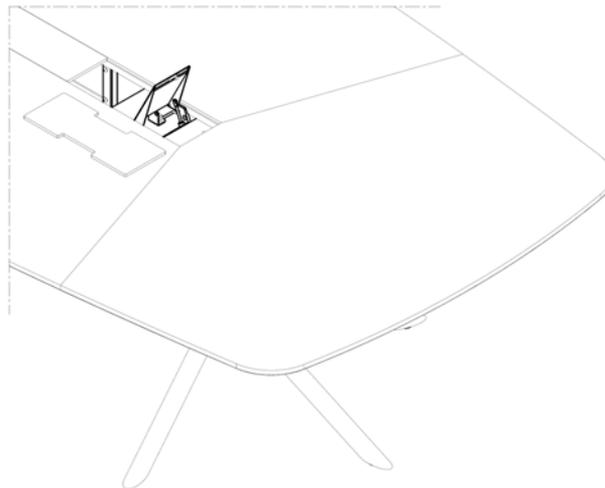
Le principe de projection repose sur le renvoi d'images sur deux miroirs, un en position basse qui est fixe et un deuxième fixé sous le volet mobile, qui est réglable en inclinaison pour positionner l'image en hauteur.

Cette solution masque élégamment la « technique » et libère entièrement le champ de vision des participants.

Comment mettre en marche le système de vidéo-projection ?

Retirer le top access de lg 37.5 cm avec prise de doigt, mettre le volet mobile du système de projection en position haute en actionnant la touche lâche (appuyer sur la partie avant du volet mobile et relâcher, le volet s'ouvre par l'action d'un vérin).

Pour refermer appuyer sur le volet, tout en comprimant le vérin, jusqu'à ce que la touche lâche soit verrouillée.

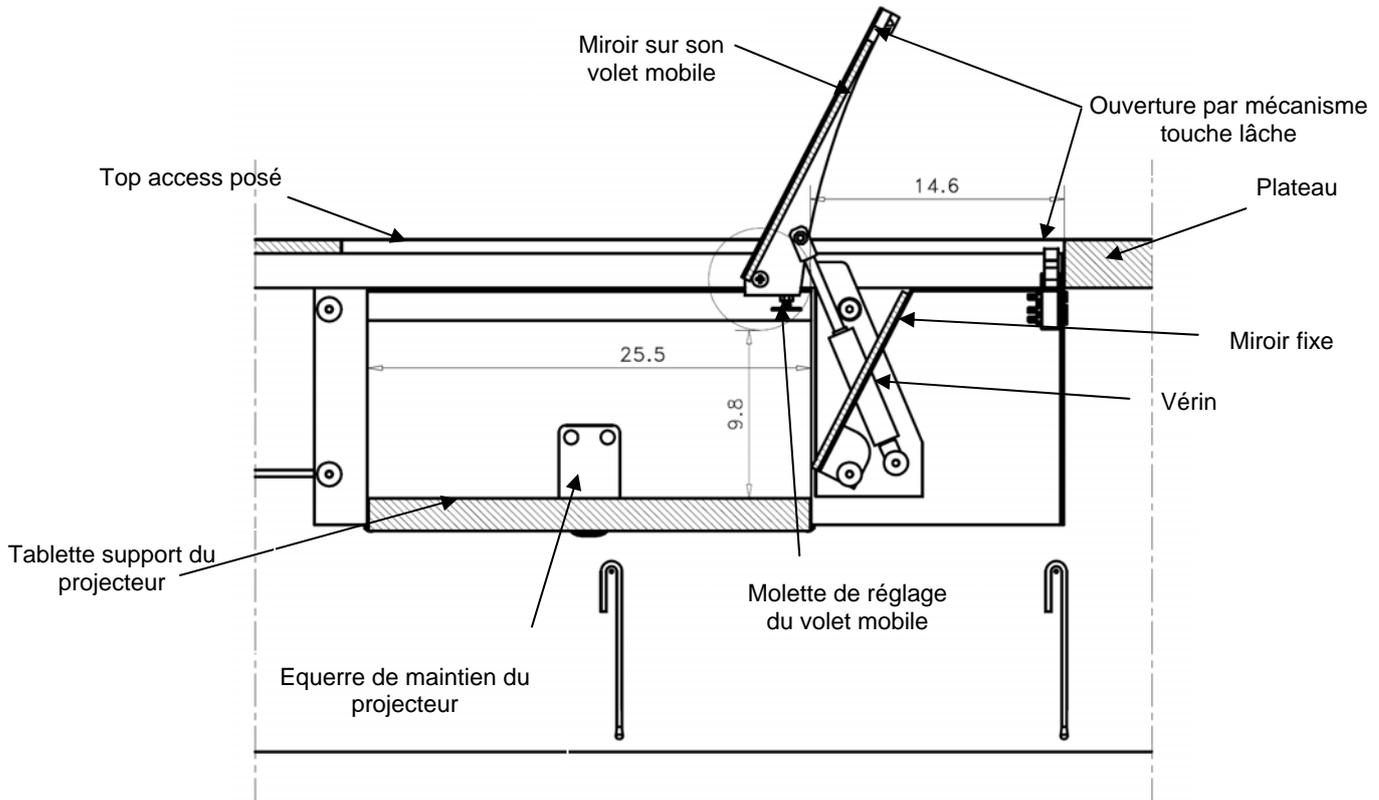


Afin de garantir un fonctionnement optimal de ce système, nous recommandons l'utilisation du vidéoprojecteur XGA SANYO - Réf : PLC-XU74. Toutefois d'autres types d'appareils peuvent être intégrés à ce système, sous réserves de vérification des dimensions de l'appareil (voir schéma ci-dessous) et de la taille de l'image attendue.

Pour les renseignements techniques sur le vidéoprojecteur proposé, nous vous invitons à consulter le site www.sanyo.fr

- Descriptif

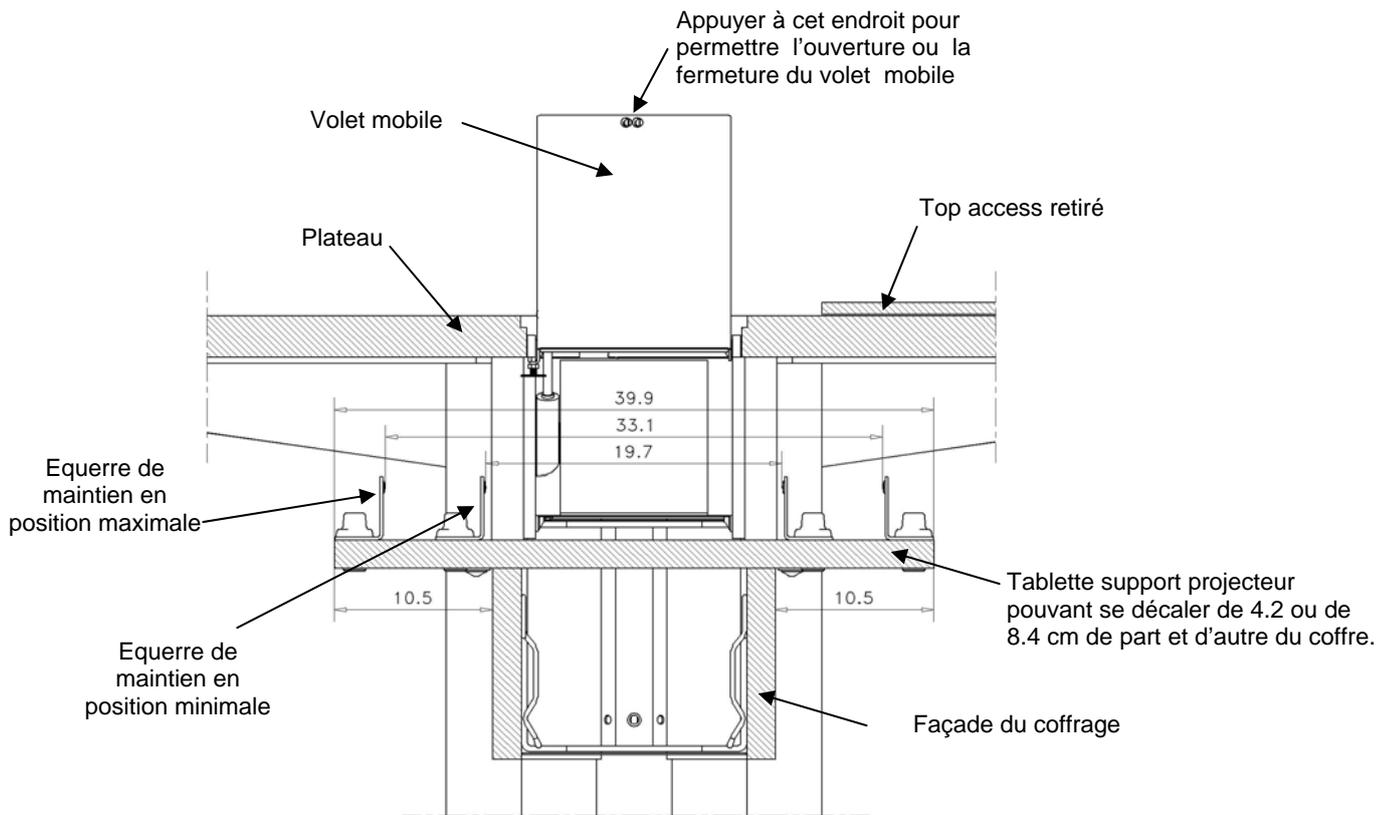
Vue latérale:



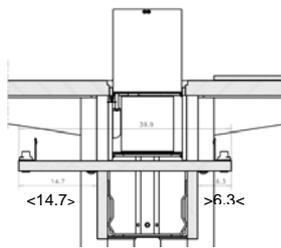
La tablette supportant le vidéoprojecteur est réalisée en panneau de particules d'épaisseur 1.9 cm, les autres pièces sont en métal finition gris aluminium.

La tablette, réglée dans sa position centrale sur le dessin ci-après, peut être décalée à droite ou à gauche du coffrage central de 4,2 ou de 8,4 cm suivant le vidéoprojecteur retenu (objectif à gauche, à droite ou central) ; il suffit de la glisser après avoir retiré les 4 vis de fixation sous la tablette. Elle est équipée de 2 équerres, réglables par coulissement pour permettre le maintien du vidéoprojecteur.

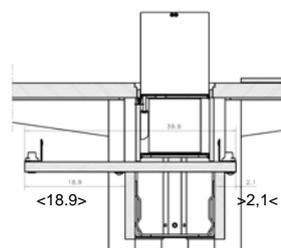
Vue frontale



Décalage à gauche

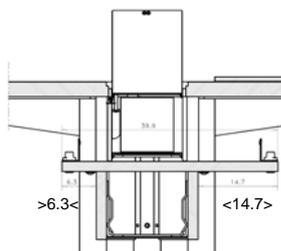


+ 4,2 cm à gauche

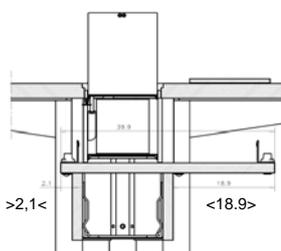


+ 8,4 cm à gauche

Décalage à droite

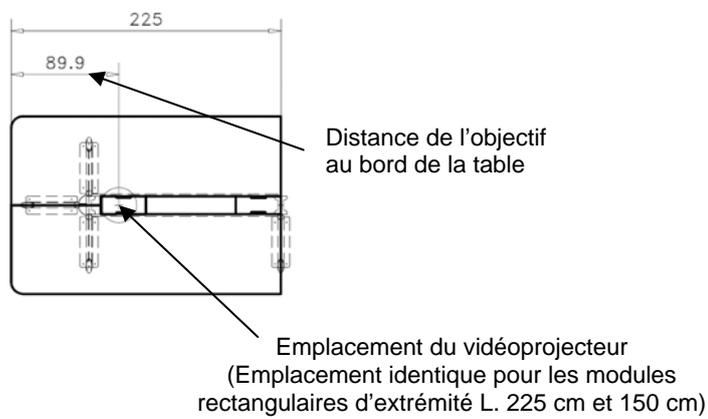
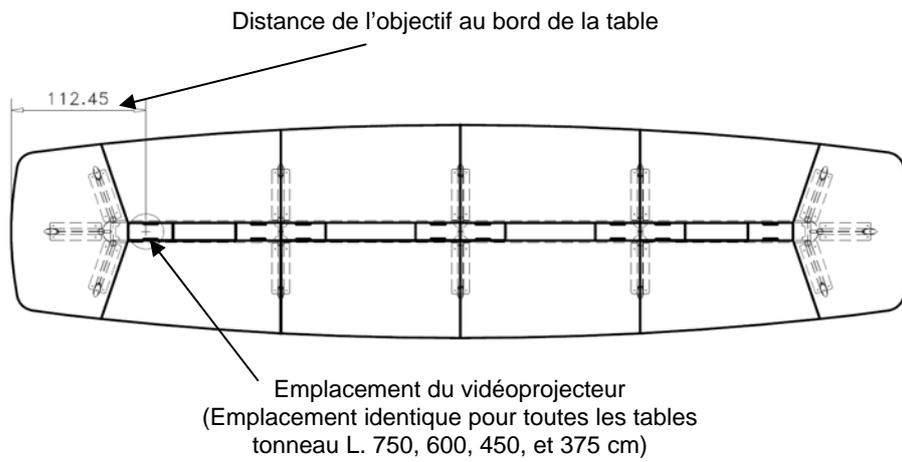


+ 4,2 cm à droite



+ 8,4 cm à droite

- Emplacements préconisés (sur les tables Tonneau et Rectangulaire uniquement)

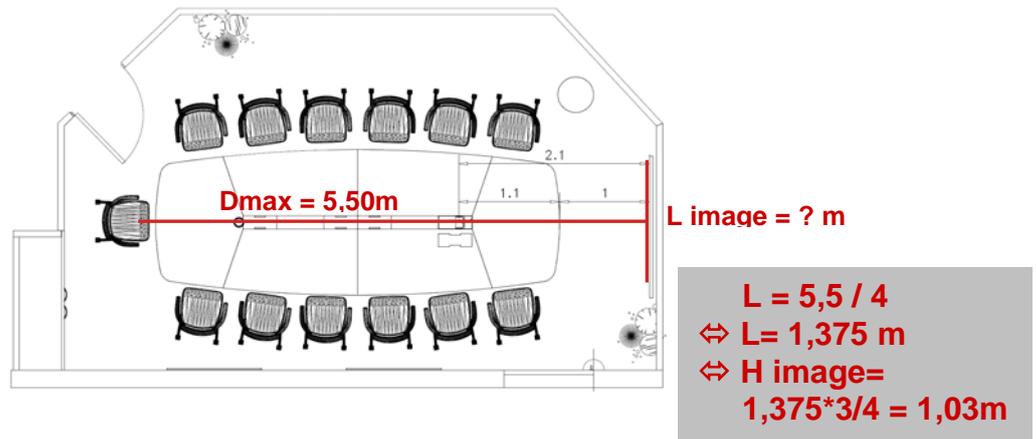


- Comment assurer l'adéquation entre le projecteur et l'aménagement prévu ?

- a) Distance maximale recommandée entre l'écran et le participant situé le plus loin de l'écran

La largeur idéale de l'image projetée est égale à la distance entre le participant situé le plus loin de l'écran divisée par 4.

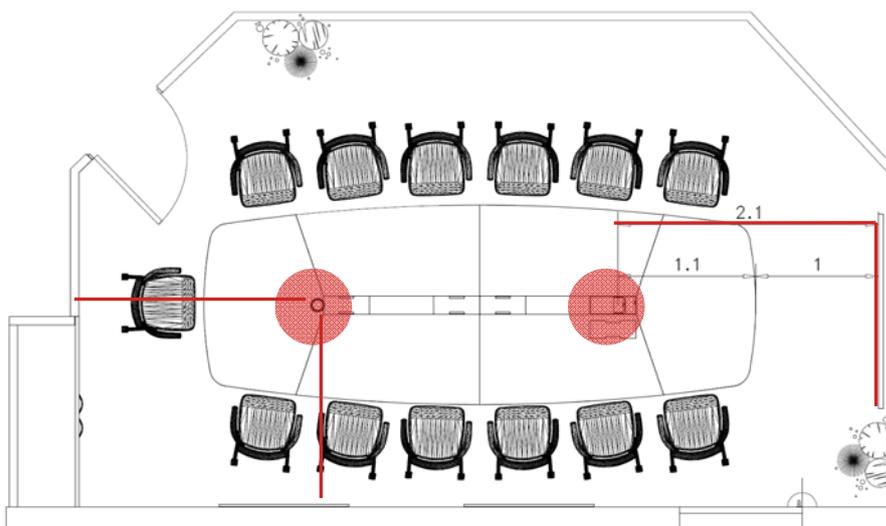
Exemple: $5.50\text{m} / 4 = 1.375\text{m}$ (Rapport de projection standard 4/3)



- b) Distance recommandée entre le vidéoprojecteur et l'écran

Les caractéristiques techniques des vidéoprojecteurs déterminent une plage de taille et de positionnement d'image en fonction de la distance entre l'objectif du projecteur et la surface de projection. Ces données doivent être vérifiées afin de garantir le succès de l'installation. Nous vous invitons également à vous assurer des performances de l'appareil en terme de qualité de l'image projetée.

- c) Exemple d'application avec le vidéoprojecteur recommandé SANYO PLC-XU74 :



Le tableau des caractéristiques du projecteur en page suivante indique que dans ces conditions d'implantation, la diagonale projetée maximale sera de 1.67 m, la hauteur de l'image de 1.0 m maximum et la distance recommandée au sol (Base) de 1.11 à 1.33 m.

Sachant que l'on a pour objectif une hauteur d'image de 1,03 m, on peut recommander de reculer la table de 5 à 10 cm dans la pièce pour être dans les conditions de projection idéales.

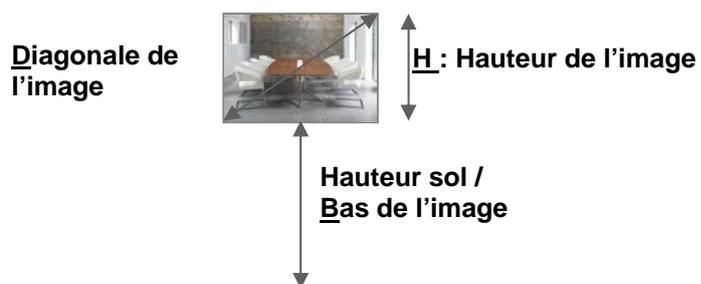


Tableau des dimensions de l'image pour PROJECTEUR SANYO PLC-XU74

Valeurs indiquées avec une tolérance de $\pm 5\%$

DIMENSIONS DE PROJECTION (en mètre)

Distance de projection requise Entre le mur de projection et l'objectif du vidéoprojecteur	<u>D</u> iagonale de l'image projetée		<u>B</u> ase (hauteur minimale de l'image)		<u>H</u> auteur de l'image projetée	
2	1,33	~ 1,6	1,06	~ 1,28	0,8	~ 0,96
2,1	1,39	~ 1,67	1,11	~ 1,33	0,83	~ 1
2,2	1,45	~ 1,74	1,16	~ 1,39	0,87	~ 1,05
2,3	1,51	~ 1,81	1,2	~ 1,45	0,9	~ 1,09
2,4	1,56	~ 1,88	1,25	~ 1,5	0,94	~ 1,13
2,5	1,62	~ 1,95	1,3	~ 1,56	0,98	~ 1,17
2,6	1,68	~ 2,02	1,34	~ 1,62	1,01	~ 1,21
2,7	1,74	~ 2,09	1,39	~ 1,67	1,05	~ 1,26
2,8	1,8	~ 2,16	1,44	~ 1,73	1,08	~ 1,3
2,9	1,86	~ 2,23	1,48	~ 1,78	1,12	~ 1,34
3	1,91	~ 2,3	1,53	~ 1,84	1,15	~ 1,38
3,1	1,97	~ 2,37	1,58	~ 1,9	1,19	~ 1,43
3,2	2,03	~ 2,44	1,62	~ 1,95	1,22	~ 1,47
3,3	2,09	~ 2,51	1,67	~ 2,01	1,26	~ 1,51
3,4	2,15	~ 2,58	1,72	~ 2,06	1,29	~ 1,55
3,5	2,21	~ 2,65	1,76	~ 2,12	1,33	~ 1,59
3,6	2,27	~ 2,72	1,81	~ 2,18	1,36	~ 1,64
3,7	2,32	~ 2,79	1,86	~ 2,23	1,4	~ 1,68
3,8	2,38	~ 2,86	1,9	~ 2,29	1,43	~ 1,72
3,9	2,44	~ 2,93	1,95	~ 2,35	1,47	~ 1,76
4	2,5	~ 3	2	~ 2,4	1,5	~ 1,81